

التقويم
السنتوي

١٤

الشمس، ٥ فلسف

جالي



مسح ثابت الحمداني
احداد تامه

١٩٧١

عام النضال





الفن والفن
فيصل العتيبي

جالت

مجلة اسبوعية مصورة
تصدر في الشهر مرة مؤلفنا
عن
وزارة الاعلام
في الجمهورية العراقية

رئيس مجلس الادارة
زكي الجابر

رئيس التحرير
ابراهيم السعيد

نائب رئيس التحرير
باقر الحيدر

الاشتراكات :

في القطر العراقي : ١٢٥٠
دينارا عراقيا تحول بوسطية
حوالة جريدية . وفي خارج
العراق ما يعادل ١٢٥٠٠ دينار
عراقي تحول بواسطة شيك على
أحد البنوك العراقية .

المراسلات :

مجلة « مجلتي » : وزارة
الاعلام بغداد . العراق .
الهواتف :

٦٩٦٦١ صباحا و ٦٩٦٦٢ مساء

نسخ التوزيع :

العراق : ٥٠ نسبا . لبنان :
٥٥ ق . ل . سوريا : ٥٠ ق . س
الاردن : ٥٠ نسبا . السعودية :
ارياال . البحرين وقطر : اريال .
الكويت : ٧٥ نسبا . السودان :
٥٠ نسبا . ج . ع . م . : ٥٠
مليما . الجزائر : دينار جديد .
نوبس والمغرب : درهم واحد .



بسلام من النجاة
أيها البلبيل الصغير
لك ريشة وأجنحة
كيف تبقى هنا أسير

طرء الى كونك الكبير
طرء ..

تمهل لا تبعه
انما .. ليس لي جناح
طرء ..

وخسذ لهفتي معك

عبدالرزاق عبدالواحد

آه لو كان لي جناح
لتبعثرت في الرياح
لتسلقت في الظلام
غيممة فوقها أنام
قرب بوابة القمر

لتعلقت بالشجر
تحت نافورة المطر

اه لو كان لي جناح
كنت ابهرت في الليال
راكبا زورق الهلال
سابحا عبر الغيوم
كنت حملت زورقي

آه لو كان لي جناح

لمخلة من فضلك



كلمات في ذكرى الوثبة

تمر خلال هذا الشهر ذكرى وثبة- كانون الثاني المجيدة ، التي انتصر فيها شعبنا وحرص ارادته على الحاكمين العملاء الظلمة ثوبل ثورة ١٤ تموز المجيدة وفي عام ١٩٤٨ اراد الاستعماريون البريطانيون ان يفرسوا على شعبنا المزيد من القيود تكبيلاً له ، فجاءوا

الى ابرام معاهدة جديدة تكون بنينا اكثر عبودية لمعاهدة ١٩٣٠ سميت بمعاهدة « بورتسموث » نسبة الى ميناء بورتسموث البريطاني الذي وقعت فيه ، ولكن بقطة شعبنا العظيم واستبساله في الحفاظ على سيادته مزقت المعاهدة واسقطت

معها كل العملاء الذين ارادوا فرضها عليه . وقد سجل ابناء شعبنا خلال الوثبة رسالة فريدة ظلت حديث المحافل الوطنية زماناً طويلاً وقدموا ارواحهم فداء حرية واستقلال الوطن .

وما زال الكثير من الابناء الذين شاركوا في الوثبة يروون لابنائهم حكاية الوثبة والشهداء الذين سقطوا على الجسر العتيق والذي سمي الان باسم «جسر الشهداء» لتعشش الى الابد ذكرى وثبة كانون الثاني ١٩٤٨ العظيمة والمجد لشهدائنا الابرار .

دمعة على الحاضر ونظرة الى المستقبل

هذه الطفلة الفلسطينية اسمها « زينب » لم ياذن تترقق الدموع في عينها اسألوها ، واسألوا كل طفل فلسطيني لماذا يحزن ؟

زينب هذت اهلهما الذين استشهدوا على ارض فلسطين وزينب تبكي عليهم : حزينة لانها لا تلعب ولا تلهو مثل جيل الأطفال في العالم . ولكنها تنظر بعزم واسرار (تلحسوا نظراتها جيداً) لان لها آملاً بالمستقبل . ولأنها تؤمن مثلاً بآبائها وأخيهما وأما الشهداء . ان السلاح هو الذي يعيد اليها ارضها التي سردها منه الصهاينة . اجعلوا زينب غني قلوبكم ايها الاصقباء . نزار السامرائي

هذا الطفل الوحشي

هذه قصة حقيقية لطفل ترك منذ عام ١٧٩٨ في إحدى الغابات ، وكتبت له الحياة وعاش مع بقية الحيوانات وعن طريق الصدفة لاحظته أحد الفلاحين فذهب وأخبر المعهد الفرنسي الذي جند المختصين لترويضه حيث كان هذا الطفل يخاف من بني جنسه البشر ويهرب منهم . ولم

يكن يعرف الكلام بل يصرخ كالحيوانات وإذا حاول أحد الاقتراب منه فإنه سرعان ما يثب عليه ويمزقه بمخالبه وأسفانه الحادة . إلا أن المعهد استطاع انذاك ان ينجح في نقل هذا الطفل من حضيرة الحيوانات الى حضيرة البشر .!



عيد ٦ كانون

تذكرى تأسيس الجيش العراقي الباسل

تصادف في هذا الشهر الذكرى التاسعة والاربعون لتأسيس جيشنا العراقي الباسل ، الذي عرف على امتداد تاريخه الطويل بمواقفه الشجاعة وبفاعه الحار عن حقوق شعبنا .

ان جيشنا الان بخلاف عما كان عليه في بداية تشكيله قد تطور بمرور الزمن عدة وعددا وبخاصة بعد قيام ثورة ١٧ تموز المجيدة حيث جهز باحدث الاسلحة الدفاعية والهجومية ، واصبح قويا قاسرا



على حماية وطننا والرد على تحديات الاستعماريين و معركة العرب الكبرى في هذا العقد جددت جديرتنا الامال الكبار عليه وهو اهل لكل هذه الامال . لقد كان جيشنا ومازال وسيبقى درعا حصينا للجماهير وحاميا مخلصا للوطن واستقلاله وكرامه الامة العربية .

حكاية من وحي المي





لقد ولد لكم اليوم نبي مخلص هو
السيد المسيح !



المسيح ؟

ايها الرعاة لا تخافوا.. فانا
ابشركم بفرح عظيم !



المجد لله في الاعالي وعلى الارض السلام وبالناس
المسرة ..

ستجدون في منزل متواضع في طرف بيت لحم
طفلاً نائماً .. انه رسول الخير لكم



هذا جوق من الملائكة جاء من السماء
ليحتفي بميلاده



هيا بنا الى بيت لحم لتناكدهم من الامم





أجل.. أجل هذا هو الذي تنتظرونه.. هيا بنا إليه



لقد صدق الملاك
ولد لنا اليوم مخلص
هو المسيح

وبعد ذلك

نحن مجوس من بلاد الشرق وقد اتينا مهتدين بنجم
غريب ظهر في المشرق يدل على ولادة ملك عجيب



من انتم ايها
الكرام ؟

وفي الطريق الى بيت لحم

المجد لله في الاعالي وعلى الارض
السلام وبالناس
المسرة



اما السيدة مريم:

هو ذا النجم واقف فوق المنزل المتواضع.. لنذهب اليه



وبعد فترة قصيرة

أهذا هو طفلك العجيب ايتها
الوالدة المباركة ؟



أجل هذا هو الذي بشرني به
الملاك

اقبلينا هذه الهدايا التي حملناها معنا من المشرق لنعبر
عن فرحنا العظيم بولادة ابنك الكريم..





ولما سمع هيرودوس ملك اليهود بميلاد المسيح غضب غضباً شديداً -



راح اليهود المجرمون يقتحمون المنازل .. ويهددون الناجين الآمنين ويقتلون الأطفال كما يفعلون اليوم في فلسطين .. حيث يقتلون الأطفال والنساء وشيوخ .. لقد وصمهم التاريخ بالعار وسماهم قتل الأنبياء



ولهرب مريم بطفليها الى مصر .. وشردت من ارضها، تماماً كما شردت الصراينة شعب فلسطين العربي من ارضه اليوم ..



عيد الميلاد في عالم ديزني العجيب

الجديدة

السنة

مناسبة

وداعا للسنة ١٩٧٠ !

امس ودعنا عام ١٩٧٠ . واليوم استقبلنا عام ١٩٧١
نستقبله جميعا بابتسامة مشرقة مضيئة ، ونتمنى
ان يكون عام خير ونصر للامة العربية ، وللعالم
الذي يناضل ضد الاستعمار

ف يحتفلون ؟

نهاية كل عام
كل جميع الناس
انساء المعجزة
الميلاد الجديد
فالا انيقا جميلا
منتهوي هذه
متفالات الكبار
ما تستهوي
مغار .. ويجد
فقال في هذه
متفالات متعة
مغامر ، لانها
جهم الحياة
بليلة والمرح
سروور ..

في الانسان

في هذا التحديق
في نظرة على
يجري كل عام
نهاية السنة
في بدء السنة
مدينة في مدينة
« والت ديزني »
سان الذي انسى
من اجل
الطفال الذين احبهم
يفوق الخيال
« والت ديزني »
سان السذي
في عمره من
الاطفال الذين
هم حبا يفوق
يسال ان

ولكن هناك مكانا
في جنوب ولاية
كاليفورنيا الامريكية
يحتفل الناس فيه بعيد
الميلاد بشكل يفوق
كل احتفال . المكان
يسمى « عالم
ديزني » وهو مكان
خاص انشاء المخرج
الامريكي والست
ديزني الذي تخصص
باخراج افلام الصغار
والذي قدم شخصيات
خاصة اصبحت ذات
شهرة عالمية مثل
ميكسي ماوس
وبيتر بان اودونالدوك
وغيرها من الشخصيات
التي يحبها كل اطفال
العالم . و « عالم
ديزني » اشبه بمدينة
للألعاب كبيرة جدا
فيه حدائق للحيوانات
وقلاع وقصور
كتلك التي تدور فيها
قصص الاطفال
الشهيرة مثل قصص
الاميرة وبيت الاقزام
السبعة والكسوخ
الذي عاشت فيه قمر
الذي مع الجنيات
الثلاث والقلعة التي

يكون معظم اطفال
العالم قد ناموا وهم
يحملون بالعيد
والملابس الجديدة
والذهب والهدايا .
كما يحلم الصغار
ببابا طويل بملابسه
الحمراء ولحيته
البيضاء وكيسه
الملئ بالهدايا وهو
يطوف على البيوت في
ليلة العيد ليضع
كيسا مشدودا بشريط
احمر عند راس كل
طفل نائم . وفي
الصباح يستيقظ الطفل
ليفتح الكيس ويستلم
الهدية . ثم يلبيس
ثيابه الجديدة ويبدأ
الاحتفال بالعيد .
وتختلف طريقة
الاطفال واعلم في
الاحتفال . فبعضهم
يقع بالهدايا والنقود
والآخر يذهب لزيارة
اصدقائه وغيرهم يريد
الذهاب الى مدينة
الاعراب او السينما
او السيرك . المهم ان
يكون الجميع في فرح
وسرور .



حيث فيها الامير
الذي انقذها من الموت
كما توجد في
« عالم ديزني » كل
وسائل تسلية الاطفال
وعندما يقترب عيد
الميلاد تبسنا
الاستعدادات للاحتفال
الخاص بالعيد الذي
يقام في عالم ديزني
وتجلب من الغابة
شجرة عيد الميلاد
التي يزيد ارتفاعها

على ٦٠ قدما
والذين يزورون «عالم
ديزني» في بداية هذا
الشهر يشاهدون
شخصيات افلامه
المشهورة مثل ميكسي
ماوس دونالدوك
وهم يشاركون في
تزيين الشجرة
وتستغرق عملية
التزيين اسبوعين يتم
بعدها تعليق ثلاثة
الف مصباح

التي تضيء
الشجرة

الشجرة التي تلتصق
فوقها نجمة الميلاد
اما الاحتفال بعيد
الميلاد فيمتد الى مدة
تتراوح بين ١٠ الى
١٥ يوما . حيث يبدأ
الاحتفال في يوم
الاحد الذي يسبق يوم
العيد ويستمر حتى
نهاية اليوم الاول من
السنة الجديدة .
وعندما يبدأ
الاحتفال تسير في
شوارع

التي تضيء
الشجرة



اطفال فلسطين

وفي الوقت الذي نتمنى ان تكون لنا مثل هذه المهرجانات لاطفالنا العرب • فانتا لانفسى اطفالنا واشبالنا الاطفال في فلسطين ، الذين يحملون السلاح ويحملون بمهرجانات واحتفالات جميلة يمرحون فيها • انهم يحملون السلاح مع اباؤهم واخوانهم من اجل الوطن الذي استعمره الصهاينة وشردهم عن ديارهم

اطفال فلسطين في قلوبنا دائما وابدا •

ان امنياتنا باحتفالات جميلة للاطفال •• تدعوننا ايضا الى ان تفكر دائما باطفال العروبة المناضلين مع اباؤهم •

نحن نناضل من اجل التحرير •••

ولكننا نتمنى ان تكون لنا احتفالات جميلة تمنحنا العزيمة والبهجة والاصرار ثم نستمر في النضال ••• تحية للاطفال في كل مكان بمناسبة السنة الجديدة



والدجاج - باداء الرقصات المشهورة شوارع • عسالم ديزني • بينما يقوم عدد من الدمى الكبيرة المصنوعة على شكل فيلة ببعض الانساب الخفاء الاستعراض • كما يشتمل الاستعراض على مشهد عربي يظهر فيه امير عربي في التوقية والعقال وحولسه هاشيته يرفصون على اصوات الفاي والطبل وهم يرتدون الملابس الشرقية ذات الالوان الزاهية •

ويزور • عالم ديزني • في عيد الميلاد الف الف الناس من كل بقاع العالم • وفي اغلب الحالات يكون الاباء والامهات اكثر فرحا من اطفالهم لان هذه الاستعراضات تعيد اليهم تكريات الطفولة وقصصها اللطيفة التي لانسى تلك في صورة للاحتفالات الجميلة في مدينة «والت ديزني» اما نحن في وطننا العربي ••

العجيب • اما في «وطننا العربي» فلم نعد ان نقدم مثل هذه المهرجانات لاطفالنا الاعزاء •• ونأمل ان يشهد وطننا العربي مهرجانات جميلة خاصة بالاطفال •• أمل المستقبل الباسم •• وأمل الامة العربية المجيدة •• نريد لاطفالنا مهرجانات جميلة •• نريد لهم اياما حلوة ممتلئة بمتعة بها ••

الزهر • ويكسرون بين افراد هذا المركب عدد من اشهر ممثلي وممثلات السينما • ويسير المركب في الليل وعلى ضوء الشموع وهو يوتل الانشيد 'ليلاد' ثم يتوقف المركب عند محطة قطار ديزني حيث يتجمع الاف الزوار كل عام وهناك يوتل المغنون الانشيد لمدة ساعة ثم تبدأ عشرة من اشهر نجوم السينما برواية قصة الميلاد •

استعراض الخيال

ولكن ابداع مايقدم في «عالم ديزني» خلال احتفالات العيد هسو بلا شك • استعراض الخيال الذي يقدم مرتين باليوم ابتداء من يوم ١٧ كانون الاول وحتى نهاية اليوم الاول من العام الجديد • وفي كل مرة يقوم • ميكي ماوس • بالفتساح الاستعراض حيث يظهر واقفا فوق كبر طبل محامي في العالم محمولا في عربة حمراء بجرف عصان ابيض • ويشتمل الاستعراض على فرق موسيقية وجوقات غنائية ومقاه • تمثيلية من عدد من قصص الاطفال وغيرها من المشاهد الممتعة • ومن انجح فقرات الاستعراض اللعب الراقصة وهي لعب يبلغ طول الواحدة منها ١٢ دما وترتدي كل واحدة منها الزي القومي لاحد الامم وتقوم باداء رقصات بارعة •• كما توجد فرقة راقصة اخرى مكونة من ببسبض وبجاج اصطفاي يبلغ ارتفاع الواحدة منه عشرة اقدام •• وتقوم فرقة البببب

ميزني • مسيرات خاصة تشترك فيها اللعب الكبيرة جدا والعربات المزينة التي تجرها الخيول وعربات الزهور وشخصيات الافلام وقصص والت ديزني والطفل الذي يزور عالم ديزني في القيد •• يد نفسه في وسط هذه المظاهر يقن انه في حلم او في احد افلام والت ديزني ولا يكاد يصدق انه في مدينة للالعاب •

كما يقف حول شجرة الميلاد اعضاء فرقة ديزني الموسيقية بملابسهم البيضاء والحمراء • وهم يعزفون موسيقى عيد الميلاد بينما تتبعث اغاني وتراويل العيد من ملات المغنين الساذين ينتشرون في فرق في كل مكان من «عالم ديزني» • وعندما يحل الظلام تضاء كل معالم «عالم ديزني» بضيئات الالوف من الاضوية البراقة الموزعة باشكل على كل مبنى • وفي قلعة «قطر المذى» مثلا تقف شجرتان بضاوان بياض الثلج على جانبي باب القلعة تسوها اضاء زرقاء مائلة بنعكس نورها بجمال سحري على البحيرة الممتدة حول القلعة •

٣ الاف مغن :

وفي ليلة الميلاد يسير ثلاثة الاف مغن ومغنية في مركب الشموع الكبير حيث يحمل كل واحد منهم شمعة ويسير وهو يرتدي ثيابا زاهية مثل ثياب ابناء القرون الوسطى ويضع على راسه قبعات عالية محلاة بالريش او



اتفاقية السلام

هذه القصة :

قصة اتفاقية سلام • هي احدى القصص الست الفائزة بمسابقات لقصص الاطفال القصيرة التي نظمها مجلتي ...

كانت هناك مجموعة من الحيوانات تعيش في غابة كبيرة تدعى بغابة الصنوبر. تحبني بظر اشجارها الباسقة الدائمة الخضرة من الرياح الشديدة والامطار شتاء وتفيء بظلها من حرارة الشمس صيفا ، وذات يوم سمعت هذه الحيوانات ان حيوانات الغابة المجاورة والمسماة (بغابة السرو) قد اجتمعت وقررت ان تغير من طريقة حياتها التي تعمرها الفوضى والخوف من بعضها البعض وسعاون لخلق حياة جديدة يسودها السلام والاطمئنان • وعقدت فيما بينها ميثاقا بعدم اعتداء حيوان كبير على اخر صغير او ضعيف وانشأت مدرسة يتعلم فيها صغار الحيوانات الالفة والمحبة لبعضها البعض واقامت مستشفى يشداوى فيه المرضى وزرعت حقولا كبيرة بالمحاصيل والغلال واقامت المطاعم والمخازن وهكذا اجتمعت حيوانات غابة الصنوبر بعد سماع هذه الاخبار وقررت ان تحذو حذو جيرانها وتوزع الاعمال فيما بينها لبناء الحياة الجديدة ووافقت كلها على اقرار وثيقة السلام وعدم الاعتداء على بعضها الاخر

فقال الكلب :

من اليوم قصاعدا لمن أطارد القطط او أوذيها !

وقالت القطط : لمن ناكل الجرذان !

وقالت الذئب : من اليوم قصاعدا لمن نلتهم الحملان ! وهكذا قالت بقية الحيوانات وبعد اقرار وثيقة السلام تقرر توزيع الاعمال :

فقال الفيل : انا قسوي وضخم وخرطومى كبير

واستطيع ان اعبد الطريق واقتلع لكم الاشجار العديمة الفائدة لنقيم مكانها مانحتاجه من ابنية فوافق الجميع •

وقال الحمار انا صبور وجلد واستطيع نقل جميع الاشجار التي يقتلعها الفيل وارميها بعيدا !

وقالت البيغاء : وانا فصيحة واجيد النطق واستطيع ان اعلم الصغار في مدرسة الغابة !

وقال السنونو وانا اجيد البناء فاننا ابني اعشاشى بمنقاري لذا أستطيع ان أقوم باعمال البناء !

وقال ابو قردان : وانا صديق الفلاحين من بني البشر واستطيع ان احراث الارض •

وقالت انثى الكنفوس : ساجعل من كيس بطني الذي احمي به صغاري وعاء لحفظ البذور لارميها على

الارض المحروثة لتنبث وتنمو !

وقال الببيل وان صوتى جميل واستطيع ان اعلم الصغار الغناء والتقريد ! واخذت النملة على عاتقها تجهيز الطعام وحفظه وتقديمه لبقية الحيوانات وبذلك أصبحت المسؤولة عن المطبخ !

وقالت القطة : وانا احب النظافة وطوال النهار انظف فروتى واستطيع ان أقوم بمسؤولية تنظيف الحمام العام لجميع الحيوانات •

وقال ابن اوى : انا أستطيع ان أقوم بمهمة الحلاق !

وقال الحمام الزاجل : ونحن نستطيع القيام بجميع اعمال البريد !

وهكذا وزعت الاعمال على جميع الحيوانات وعاشت سعيدة راضية مطمئنة • الكل يؤدي عمله والكل يساعد الاخر ويعينه •

وفي يوم من الأيام المشقة الصافية قرر الديك ان يذهب للحلاق • ابن اوى الذي اصبح حلاق الغابة ليحلق له • فلقط طائرته وانتفض فوجد الاسد والقط قد سبقاه فحباهم وجلس ينتظر دوره ثم جاء الكلب والديك كذلك للحلاقة فاحد الجميع يتبادلون التحية ويتحدثون باخر انباء الوضع الجديد في عالم الغابات • فقال الاسد : لقد وصلتنا اخبار سارة ان حيوانات الغابة البعيدة • غابة النخيل • قد انظفوا على تنظيم حياتهم مثلنا ! ففرح الجميع للخبر وسروا به واخذ الحلاق يحلق للقط ثم للاسد وجاء دور الديك فاحد ابن اوى بماطله ويقول له يا اخي ان ريشك طويل ومنقش ويستغرق وقتا طويلا لذا ساحلق لكك قبلك • ووافق الديك الطيب القلب وانتهى الدب من الحلاقة وقام الديك ليحلق فاحد ابن اوى بماطله مرة اخرى وقال له : اجلس يا اخي ساحلق للكلب اولا ثم اطلق لك الكلب عنده الاوامر المستعجلة لمطاردة بعض اللصوص • ووافق الديك ايضا بطيبة خاطر فقام بشك باقوال ابن اوى المبطنة •





الخشخشا رجي للسن
(المنياء) وبذلك
ينكشف اللب فتلتهم
الاعصاب ويحدث
الآلم ..

ان العناية بالاسنان
ضرورية جدا لصحة
الانسان ، فتنظيفها
بمادة مطهرة وعدم
العيب بها بواسطة
العيدان والاكثر من
تناول الفواكه
والفصراوات المليئة

أسنانك كيف تحافظ عليها؟

للأسنان أهمية كبرى
في حياة الانسان .
كل نوع من هذه
الانواع له عمله
الخاص ..

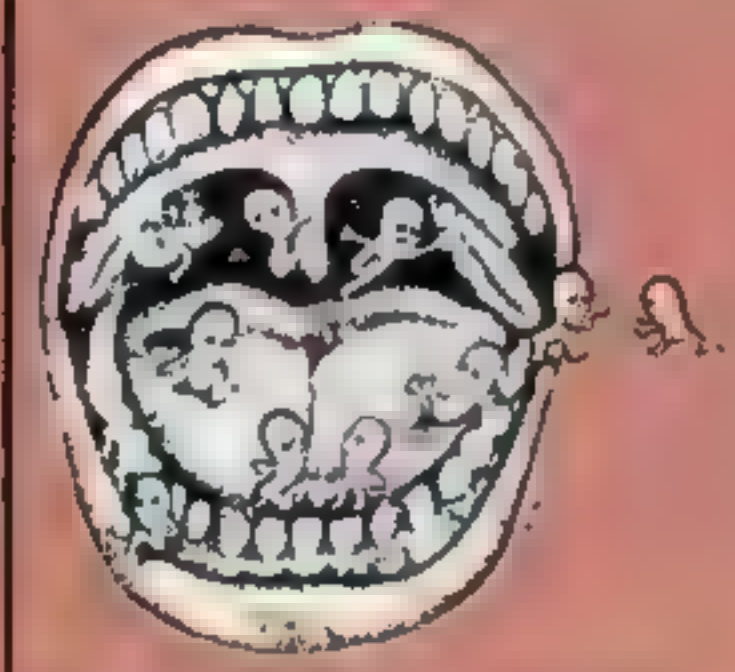
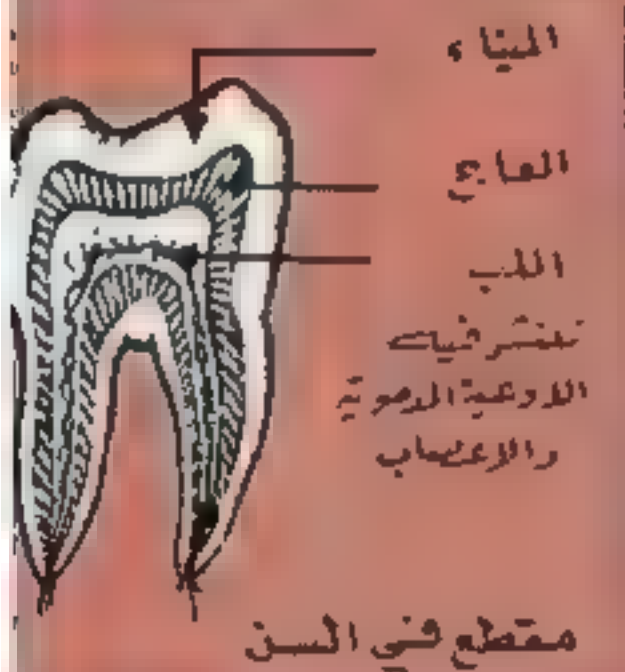
السن الواحد يتركب
من طبقات هي اللب
وهي على عدة انواع،
الذي تكثر فيه الاربعة
الدموية والاعصاب ،
والعاج ، ثم المنياء
وهي المادة البيضاء
الصلبة التي تصافظ
على ما تحتها .

كثير منّا أصيب
بوجع الاسنان ولاحظ
مقدار الآلم السذي
يعانيه الانسان جراء
عطب صغير يصيب
السن .

هل تعرف كيف
يصاب السن
بالعطب ؟

تقوم الاسنان بعملية
مضغ الطعام وتقطيعه
واذا لم يتم تنظيفها
بعد الاكل فسوف يظل
بعض بقايا الطعام
عالقاً بينها ،
يتفصح بعد مدة قصيرة
ويكون مجالاً لعيش
بعض الطفيليات لآتري
بالحين - التي تؤدي
الى تسوس الفسلاف

ان ابن اوى يريد ان يجعل الدب
آخر من يخلق لكي ينقض عليه
ويأكله بعد ان يذهب الجميع
ويخلو له الجو وذلك ينقض
اتفاقية السلام ولم يكن الدب
يعلم بنية ابن اوى الشريرة هذه
واخذ ابن اوى يخلق للدب ويده
موسى الخلاقة ويعطى كنف بقل
وينقض عليه وينتهمه وكم
سكون طعمه لذذا فهو ديبك
سعدن . فقال ابن اوى بلص
للدب ريشه وهو يقترب منه ويبدأ
رودا ولفاة سمع من الخارج
ضججا لوما واصوات هتافات
عالة والتفت الدب مستطلع الامر
وامن اوى مراوغه ويحاول التهامه
واقتربت الاصوات وازداد الضجيج
وحطت حمامة على نافذة دكان
الصلاف ومضى تهتف
والتفت ابن اوى الى النافذة
فراى حشودا كبيرة من
الحيوانات تحمل لافعات
وتصرخ لفسال الحمامة عن
الامر فقالت له : انها مظاهرة
احتجاج فلقد سمعت
الحيوانات بان ثبنا من غابة
بعيدة قد حاول التهام حمل
صغير كان يرعى بعيدا عن
القطيع فعلم رئيس القطيع
بذلك والى القبض عليه
وسلمه الى مجلس الغابة
لمحاكمته وما هي الحيوانات
تهتف مطالبة باعدام الخائن
الذي نقض اتفاقية السلام
ايحال جزاءه ! وهناك ارتفعت
اصوات قوية تهتف : الموت
للقونة الموت لناقضي اتفاق
السلام ليمنع الماء والطعام
عن القونة وهكذا خفاف
ابن اوى من الحيوانات
القاضية وخشى ان يصبح
مصيره مثل مصير ذلك
الذئب فقصر التوبة
والرجوع عن نية التهام الدب
واقسم بينه وبين نفسه الا
يفكر ابدا مثل هذه الافكار
الدنيئة ويخون اصدقاءه .
وهكذا عاشت حيوانات
الغابة بهوء وسلام فازدهرت
الغابة واخضر عشبها
وتكاثرت الحيوانات وعمت
فائتها واصبحت قسوة
لغيرها من كائنات الحياة .



كيف تصنع هاتفًا بسيطًا؟

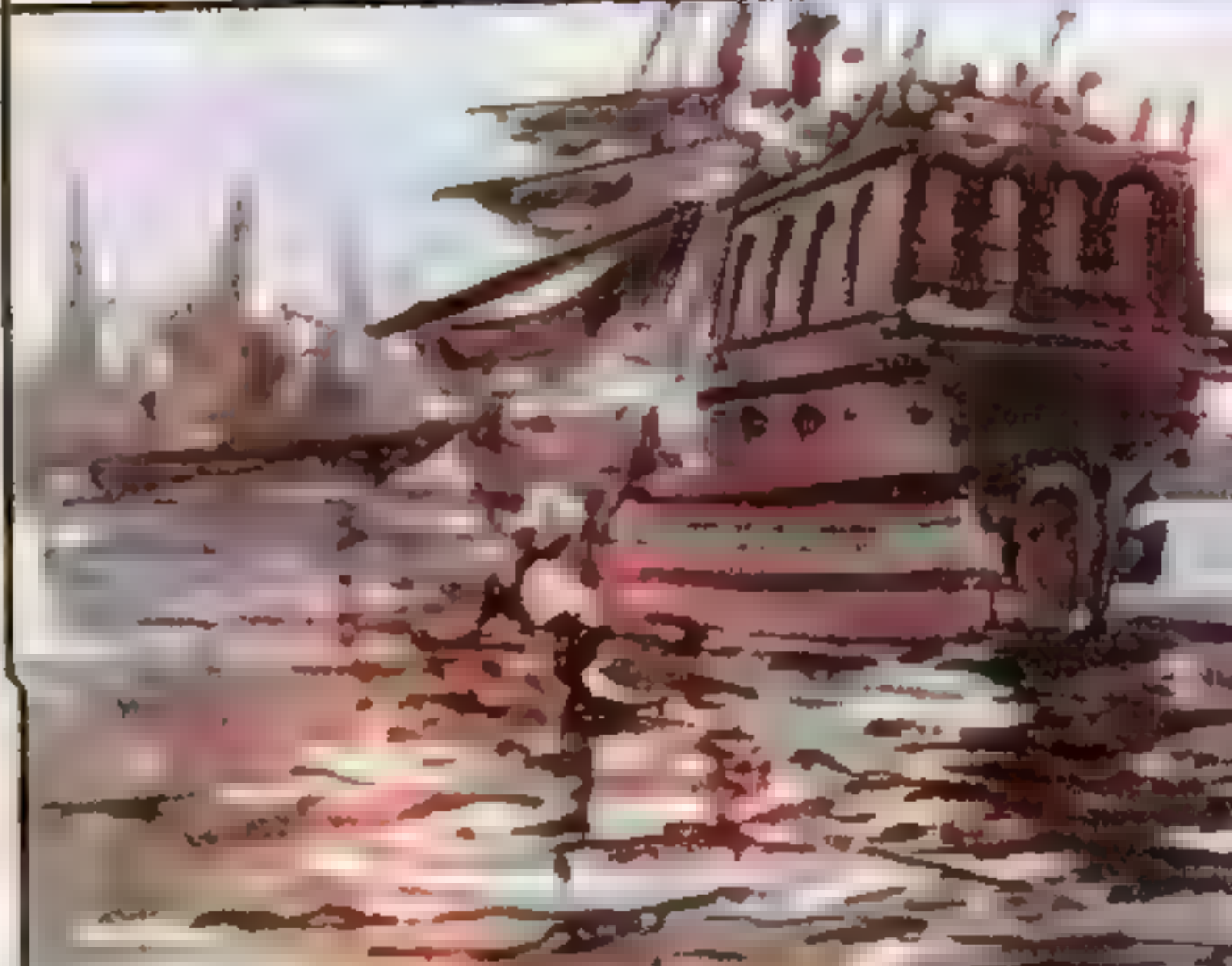
الآن نأخذ غتان يصل
بينهما خيط مشدود بإحكام،
هذا كمال احداثي في عمل
ابسط انواع الهاتف .
الآن حاول ان تتكلم في
احدى من الغاتين الملبتين
وليسمع صديقتك الى ماتقوله
بوضع الغلبة الثانية على اذنه
، انه سيتم كل ماتقوله
بوضوح تام ..

هل تعرف كيف يصل
الصوت الى اذن صديقك ؟

حينما يتكلم الانسان
تخرج من فمه موجات صوتية
تنتقل بواسطة الهواء وتنتشر
في الجو ، فصل الغلبة يقتصر
على حمل الصوت وعدم
تسريبه الى الخارج ، فينتقل
الصوت الى الغلبة الاخرى
بحركة اهتزازية فيجبر
الغلبة الاخرى على اهتزازها
فيسمعه صديقك .
وهذا هو ابسط انواع
الهاتف فلنجرب عمله الان !

أحمد بن ماجد

في ١٥ آذار عام ١٤٩٨ وصل الأمير الابرغاني فاركووي كاما الى شمالي
دغشقر فضعدها في سفينة مسكونة كان منتهى سيزم مسلم اسمها
محمد بن ماجد
« المؤرخ البرتغالي كارتون هيد »



« وفلت السفينة منظر الميناء »



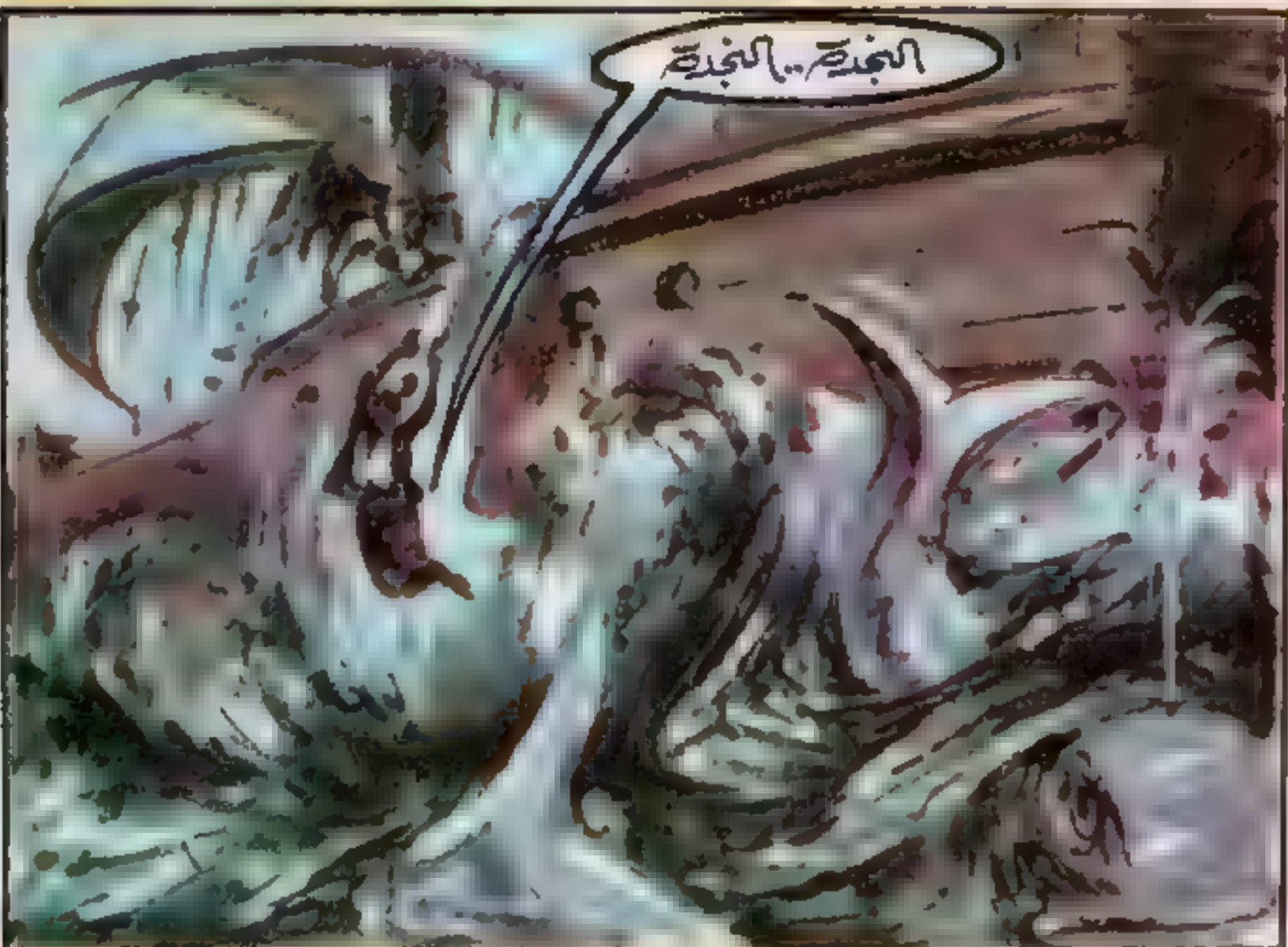
هل لك ان تكون دليلنا
الى الهند ؟

نعم فانا اعرف اسرار البحر
الكبير ..

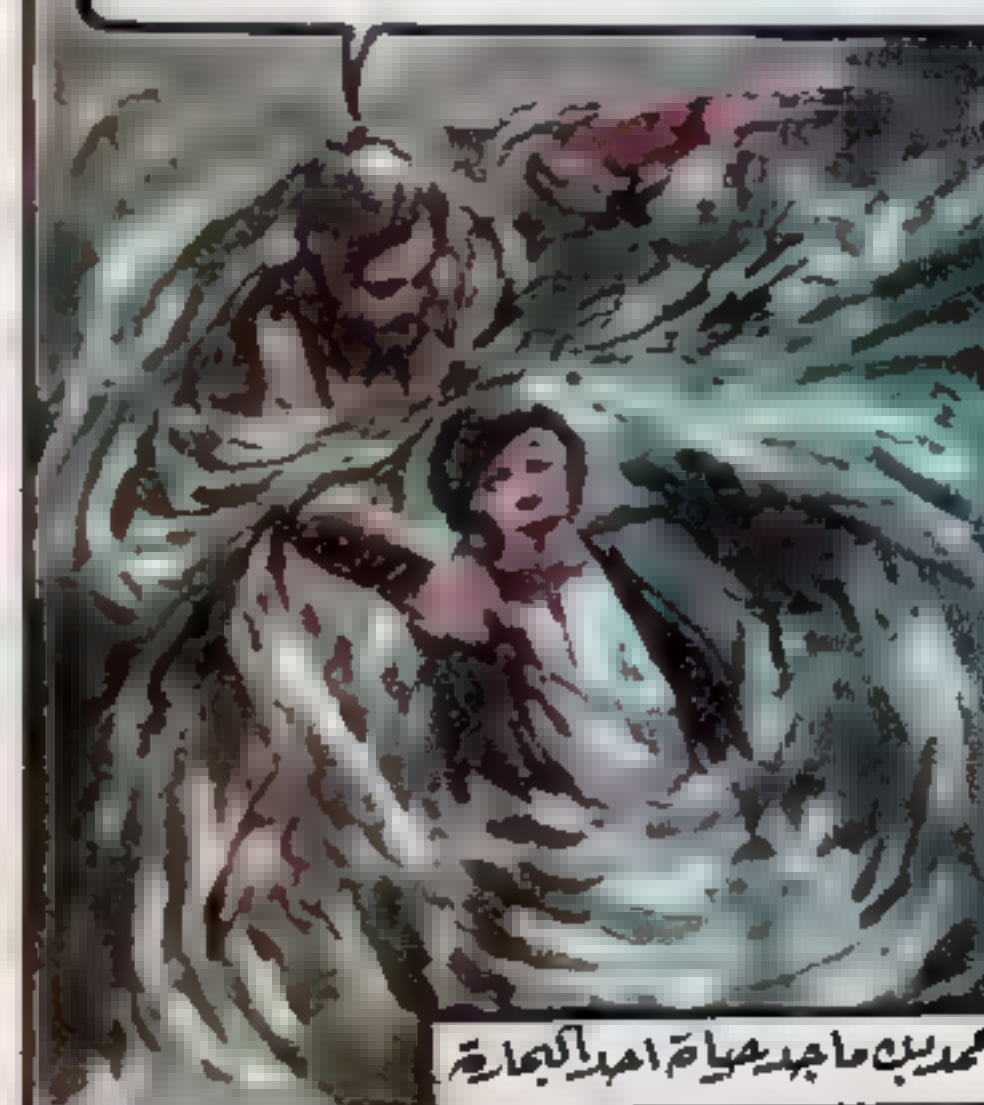


وكانت احمد بن ماجد سليل أسرة بحرية برشت باجتيان
العابرو فوضت الفامرات ..

النجدة .. النجدة



تشجع ايها الصديق سأنتذك



محمد بن ماجد حياة امير البحارة

شكراً لك يا احمد لقد انقذتني



انظر تلك هي الهند .. لقد وصلناها
فني « يوماً »



وكانت العرب يعرفون عام البحار جيداً ولهم
فيه كتبٌ وادواتٌ قيّمةٌ ..

سیناریو: زکیر احمد القادری
رسوم: صلاح عیاد

ولم یکن احمد بن ماجه یترقب ان یكون البرتغالیین غزاةً ولیسوا ملتفتین وتجاراً



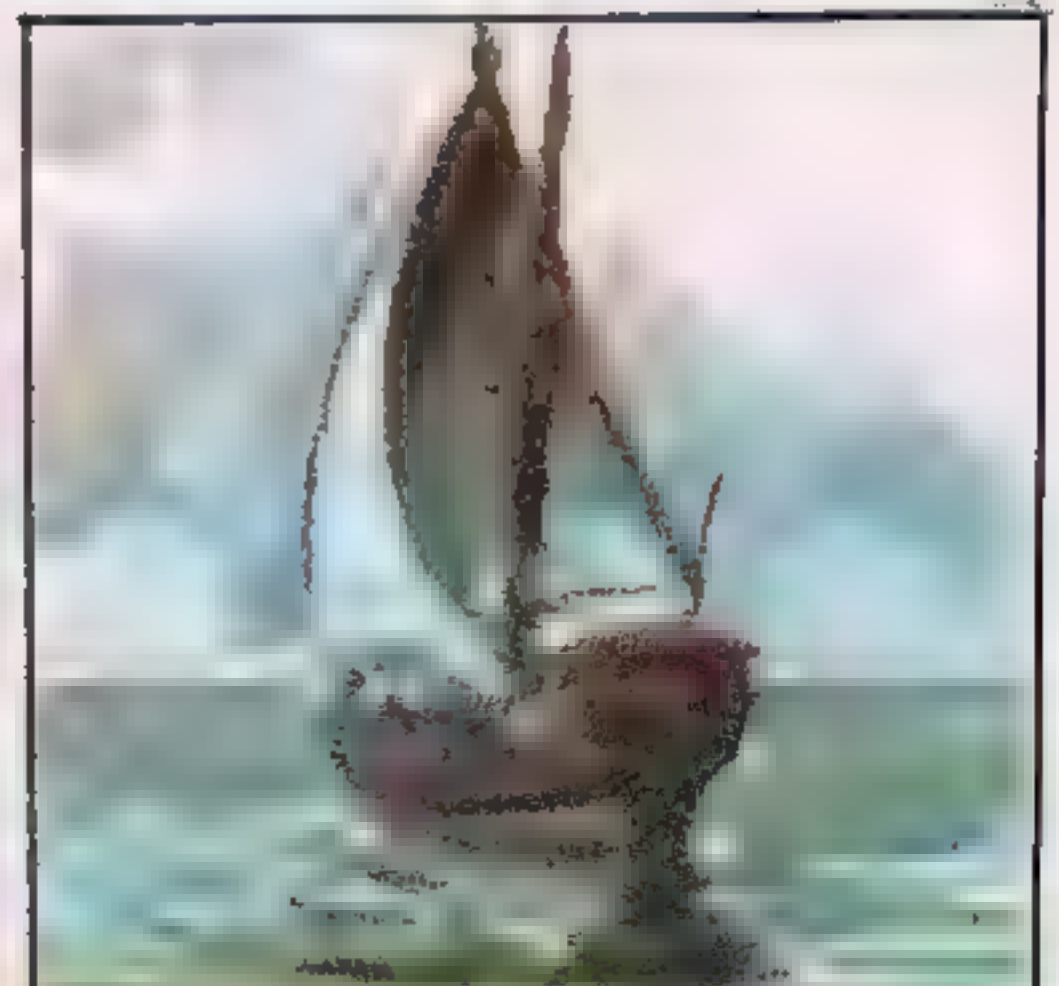
سنعود الی وطننا فی الخلیج العربی ولن
اساعد البرتغالیین بعد الآن فانهم لیسوا
سوی سکاری ووحوش کاسرة..

ومرت ایام واما احمد بن ماجه ورفیقاهم ولهم فی وسط البحر.. وفجأة:

لا تخافوا انه الحوت الازرق اکبر المخلوقات
فی العالم وهو یلد اطفاله ویرضعهم
بمسنات

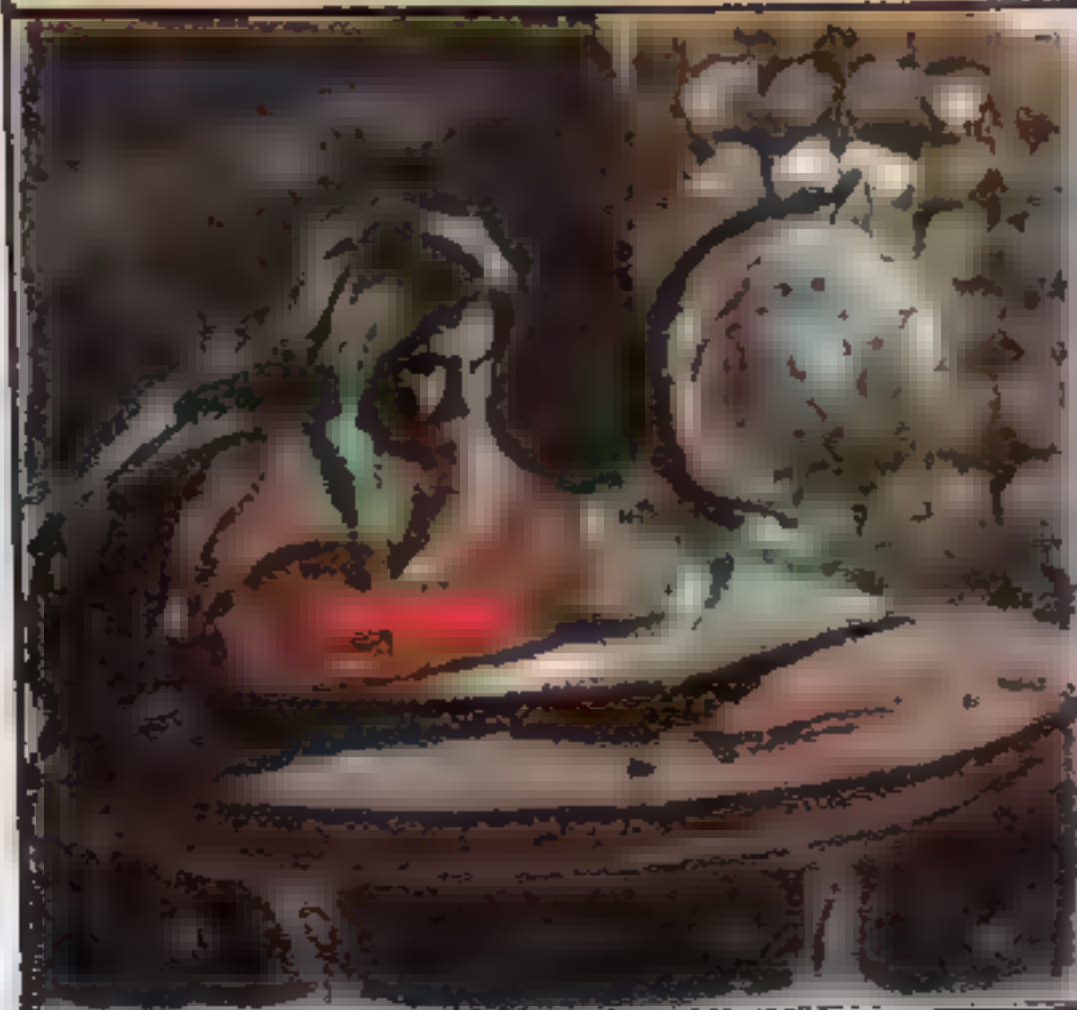


لقد اجتزنا الحوت الازرق بسلام وبعد ایام
نكون فی وطننا..



وکلل احمد بعد عودته الی الوطن
قررا لفرقة افرقة الی
البحر الأحمر..

واما احمد بن ماجه هو اول من رسم الخرائط البحریه
الصمیمة للسواحل والموانئ والجزر واعد دراسته
عنه الطمس والریاح



وفی سواحل افریقا کان بعض الافارقة یشربون
للأحمد وجماعته فقد ظنوهم تجار رفیق



-وليسيب شجاعة احمد وجماعته هرب الافارقة

دافعوا عن انفسكم يا اخواني . يجب ألا نقع في الاسر .
واتلوا بشجاعة .



وكتابي الذي أولفقه اسمه : (الفوائد في معرفة
علم البحار والقواعد)

شكرا لله لقد اجتزنا
مناطق الافارقة . لقد ظنونا
تجار الرقيق الأوربيين

- سنحمل هذا الغزال الحي
- سفينتنا ليكون طعامنا
في طريق العودة

هذه البيضة المتعجزة هي
بيضة الدخ في الأساطير
ولكن لا وجود للدخ في
الواقع .

لنهبط الى هذا الساحل
طلباً للراحة .



في العدد القادم : **فليم ومفيد** في مغامرة مشيرة في الهند



وفجأة هبّ أعصار قوي

لا تخافوا هذه أعاصير
رأس الزوابع وستجتازها
بسلام



الجبون يندرب بالخطر.. هناك
عاصفة..

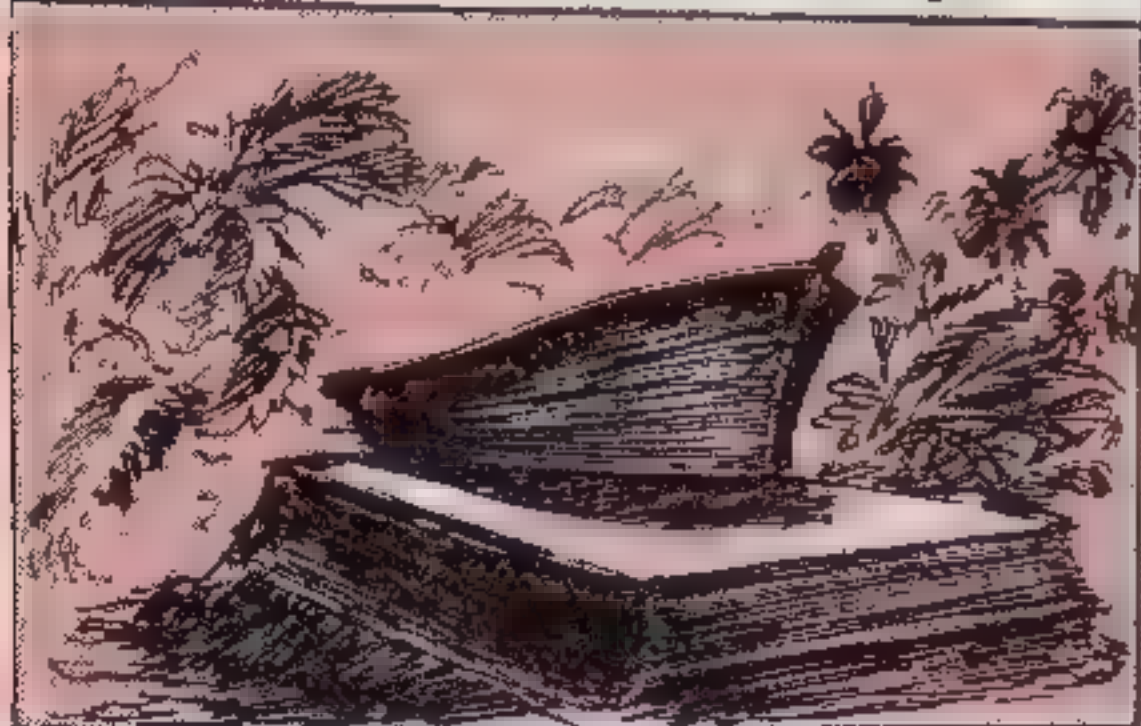


وبعد مقامات عديدة وصل أحمد بن ماجد البحر وكنه بعد ان
سافر الى اقطاف العالم.



حمد الله لقد مرّت العاصفة
بسلام..

وعثر المستشرق ثومر فاسكي على بعض ارساليا احمد بن ماجد
التي يورق فيها احداثاً وقعت في زمانه، وتؤكد
شخصية احمد بن ماجد على انه العربي كما نوا
سابقين في مجالات العلم والاكتشافات.. قبله
فالمؤري كما



وظلت مؤلفات ابن ماجد مجهولات حتى عثر
عليها المستشرق السوفياتي انش فالوف



وهكذا اولادي تنتهي مقاماتي فقد
بلغت المائة من عمري..

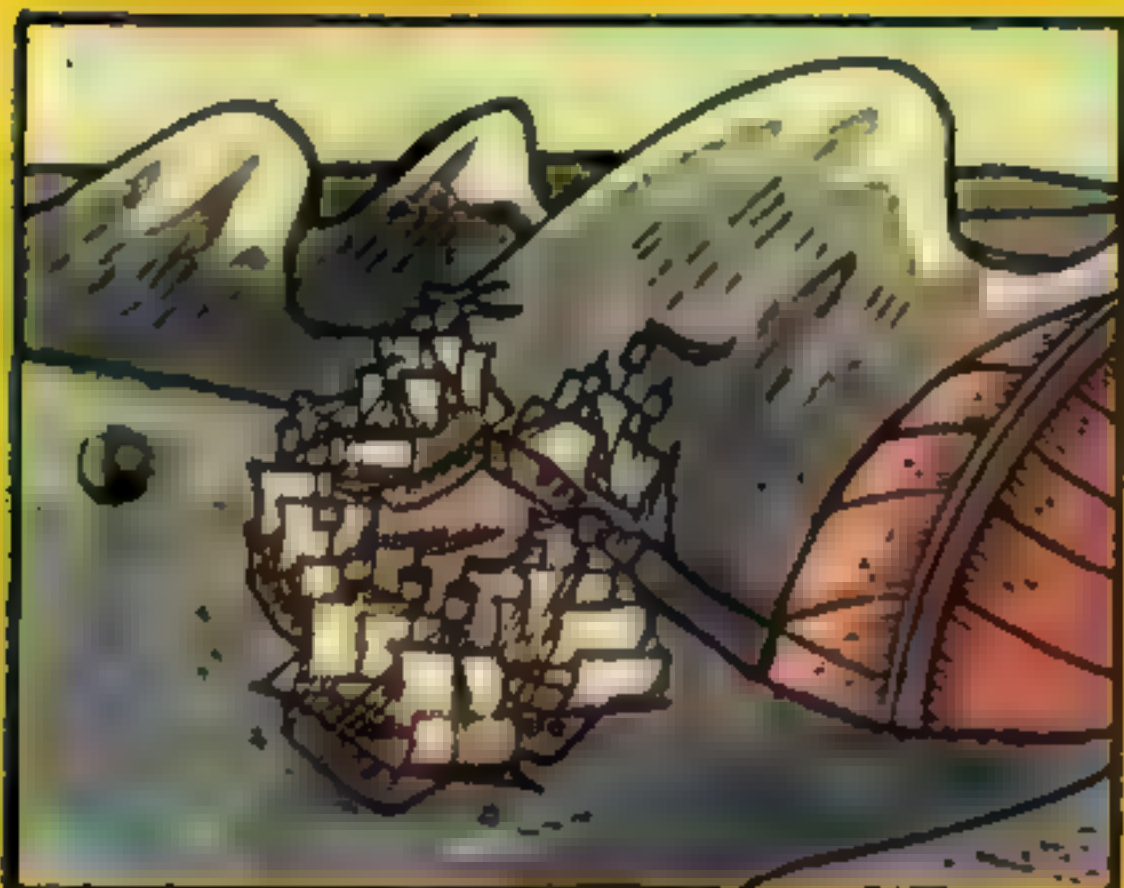
و، وعندما اصبح احمد بن ماجد شيخاً كبيراً

هذا الشعر في الاسواق:

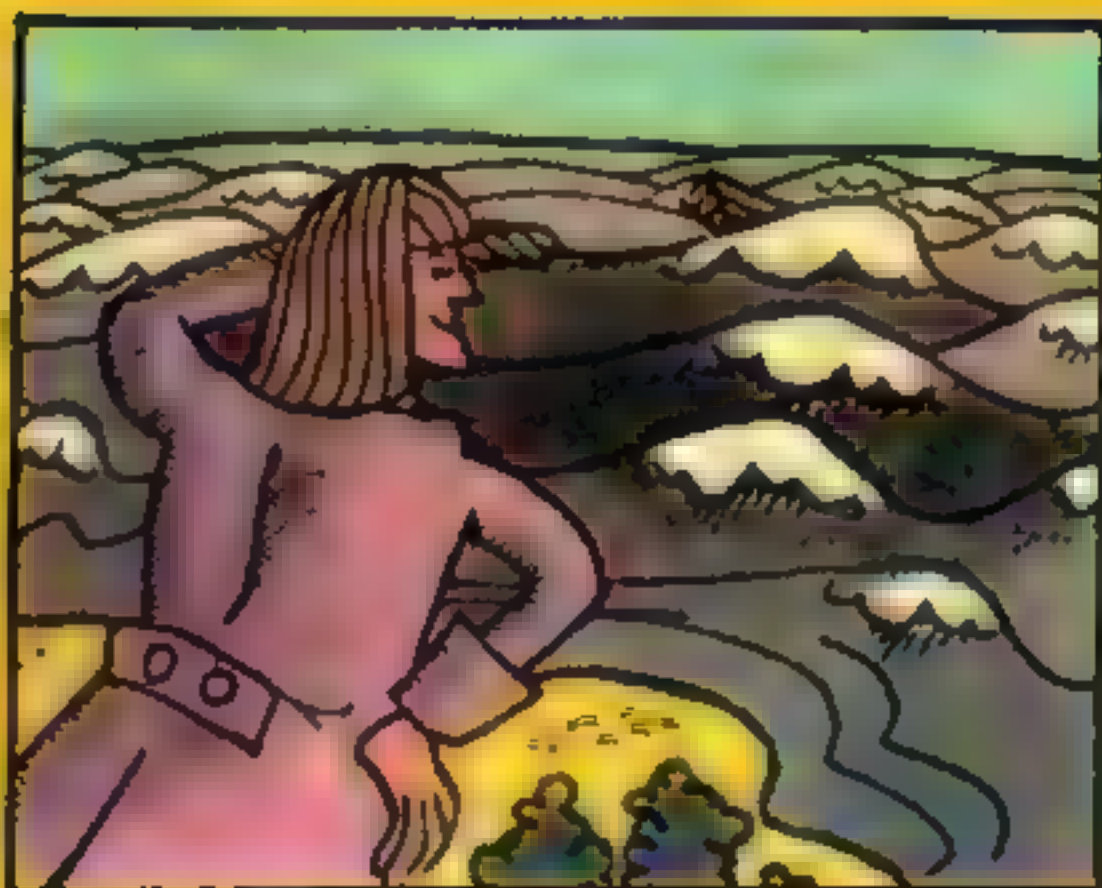
«نفاة الشباب وماء الحياة» الحلقة الاولى من سلسلة «مكتبات مجلتي للأطفال»



رحلات جلفر



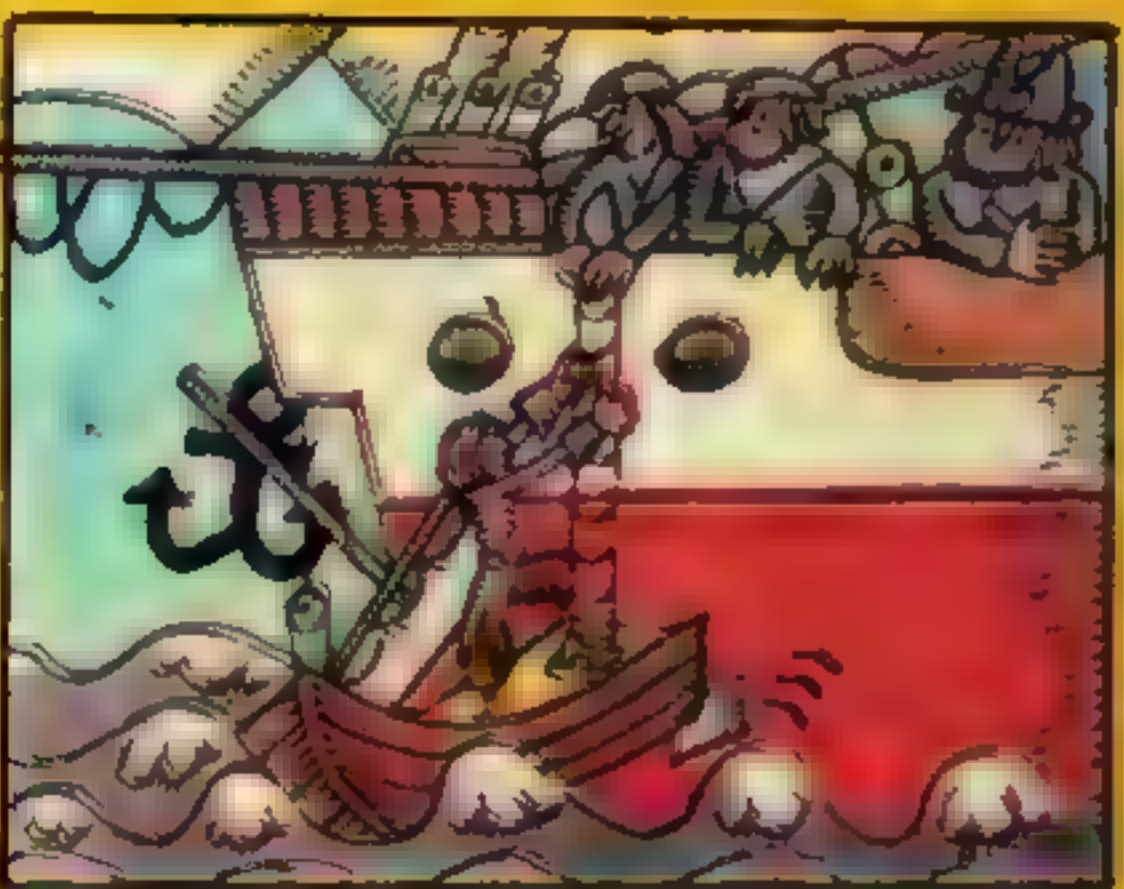
٢٨ - قطب جلفر من بحارة الاقزام الزرق مساعده في احضار القارب وهكذا خرج كل البحارة معه وجلبوا الزورق .



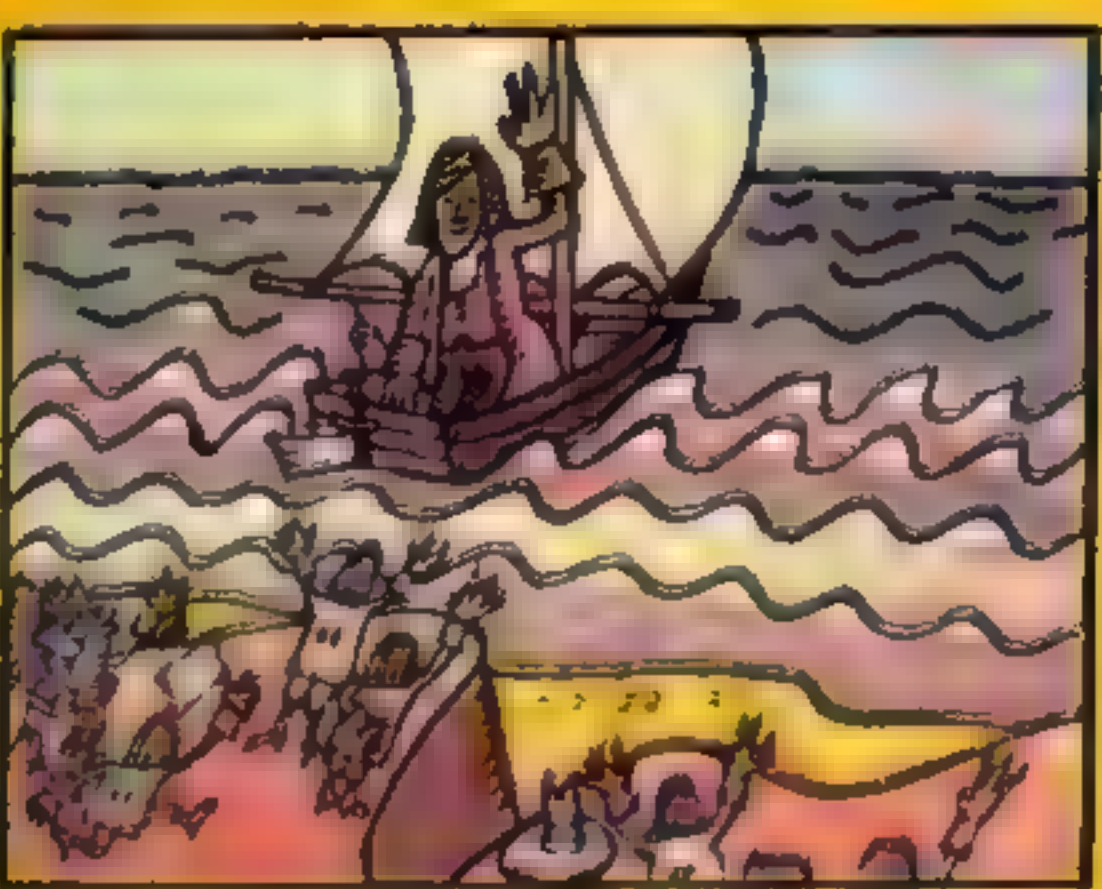
٢٧ - وفي احد الايام وبينما كان جلفر يتجول على الساحل شاهد من بعيد زورقا كبيرا فارغا تلعب به الامواج .



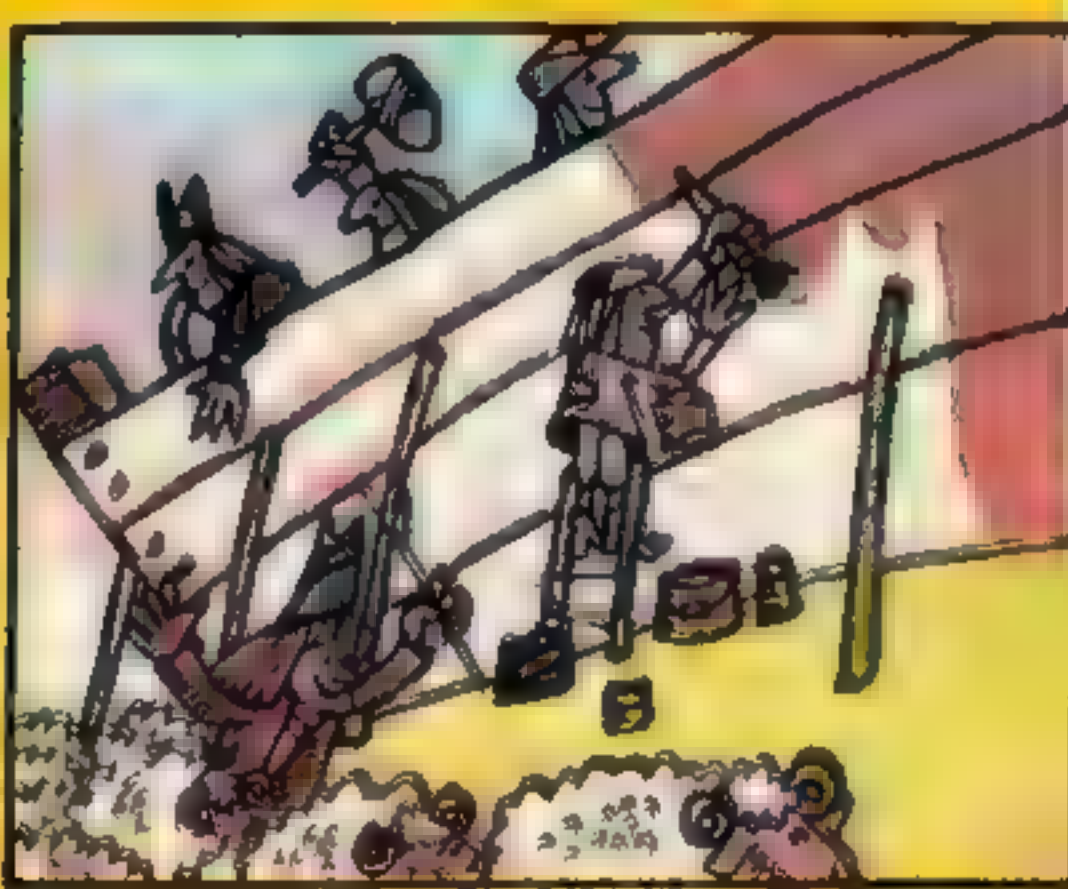
٢٦ - فاستقبله الاقزام الزرق وقد خرجوا جميعا الى الساحل للترحيب به كضيف عزيز وكانوا يهتفون بحياته وشجاعته . وقد بقي جلفر في جزيرة عدة ايام ضيفا مكرما .



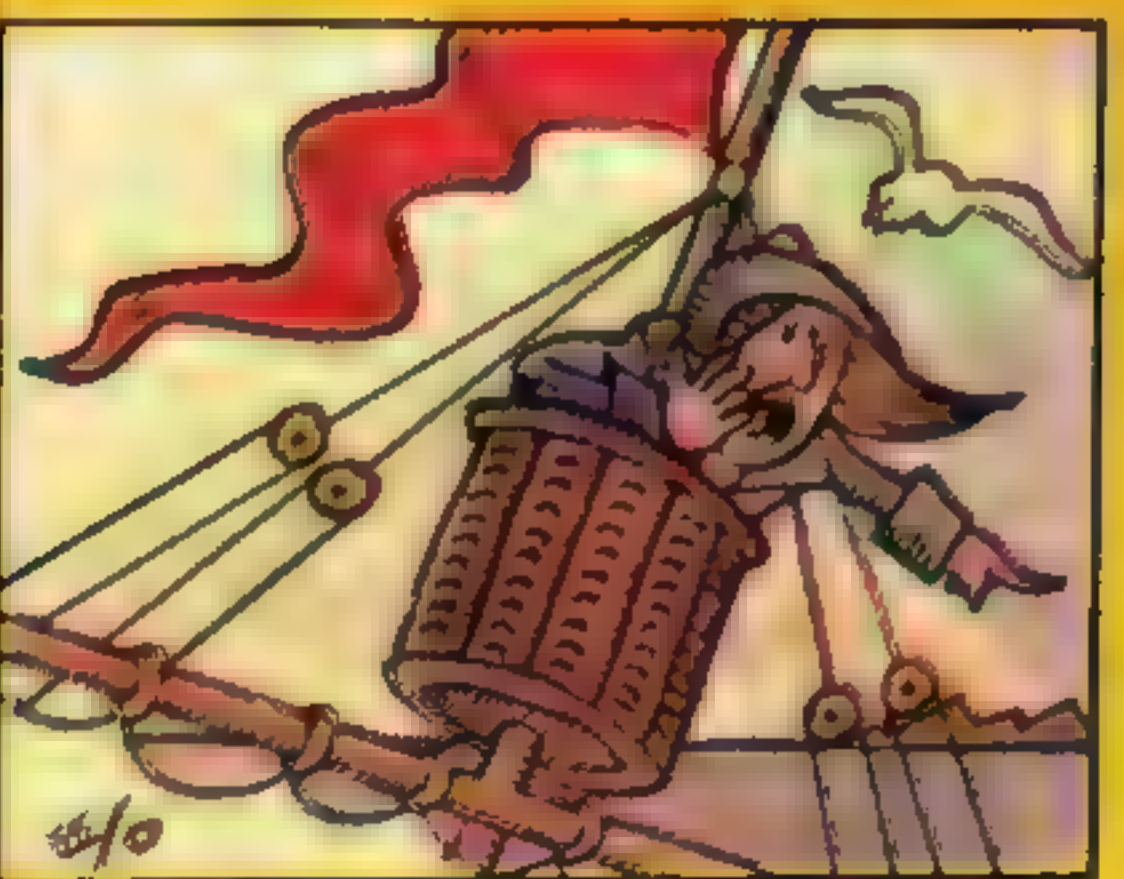
٤١ - ولم تدم رحلة جلفر سوى ايام حتى راي في الافق سفينة كبيرة فاخذ يجذف بسرعة للوصول اليها ويلوح لها . وعند ذلك اقتربت منه السفينة وحملته معها .



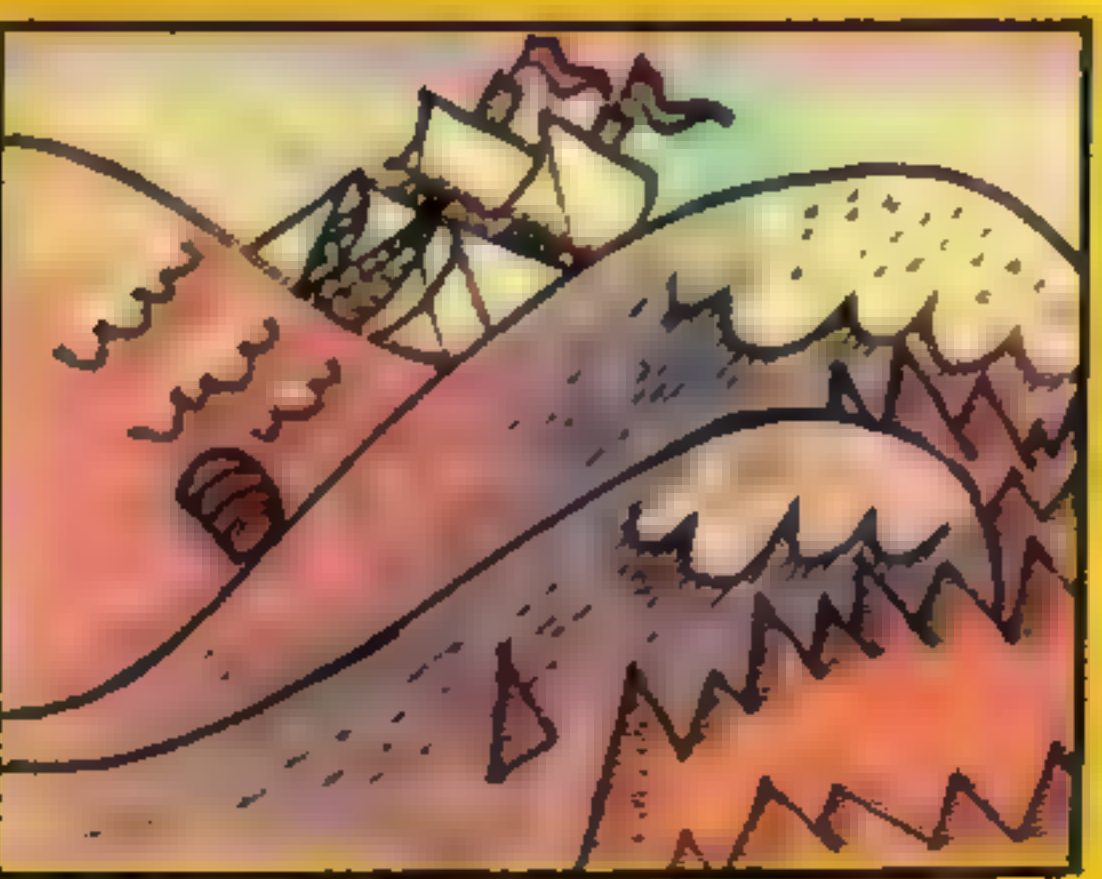
٤٠ - وودع جلفر اصدقاءه الاقزام من الطرفين بعد ان حقق السلام بينهم وقد اصطف الاقزام على السواحل يلوحون له بالوداع والدموع تنهمر من عيونهم .



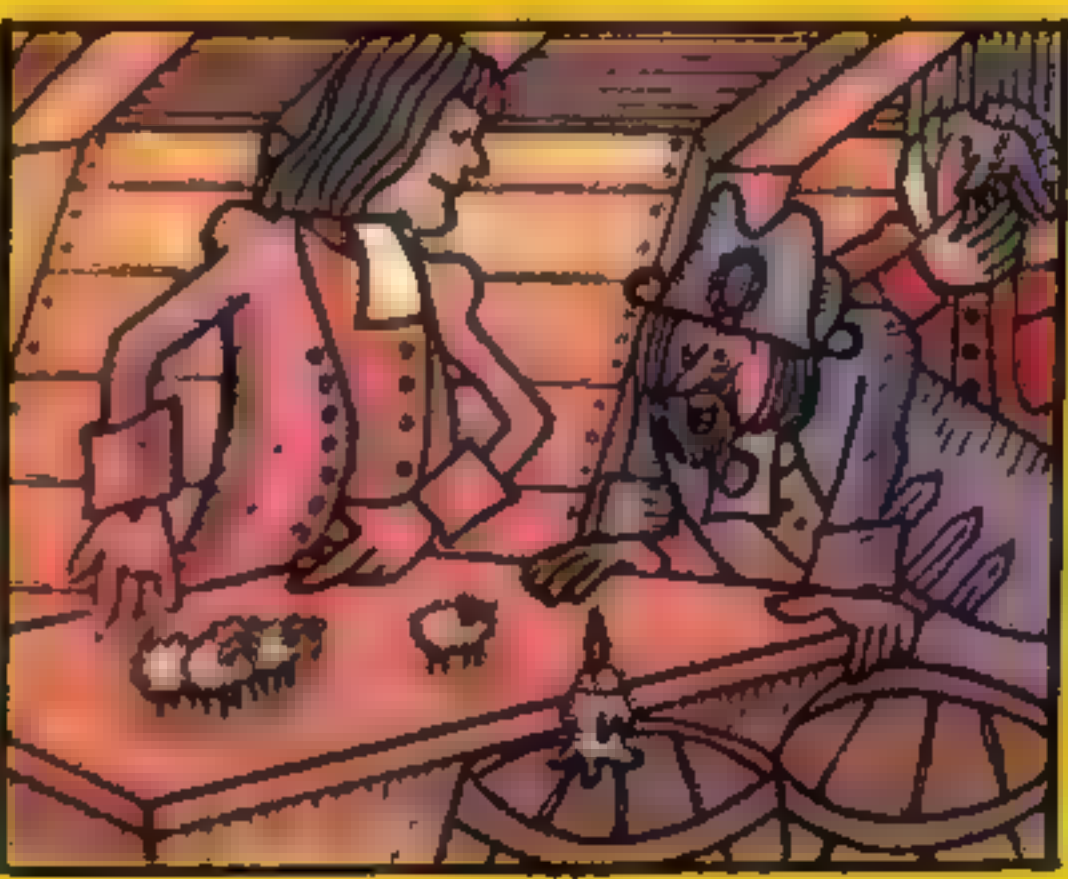
٣٩ - وبمساعدة الاقزام استطاع جلفر تحويل ذلك الزورق المهشم الى سفينة صغيرة تكفيه لوحده استعدادا للرحيل . وقد ملا الاقزام الزرق سفينته بقطع من الخرفان الصغيرة كهدايا ومناخ للرحلة .



٤٤ - وفي ١٦ حزيران ١٧٠٣ أعلن راصد السفينة بان ساحلا يلوح في الافق . فخرج البحارة ونزلوا في زوارقهم للوصول الى الساحل .



٤٣ - وقد كانت السفينة تسير بهدوء حتى وصلت قريبا من سواحل الصين فهبت عواصف قوية اخذت تتقاذف السفينة حتى لم يعد القبطان قادرا على تبين الاتجاه .

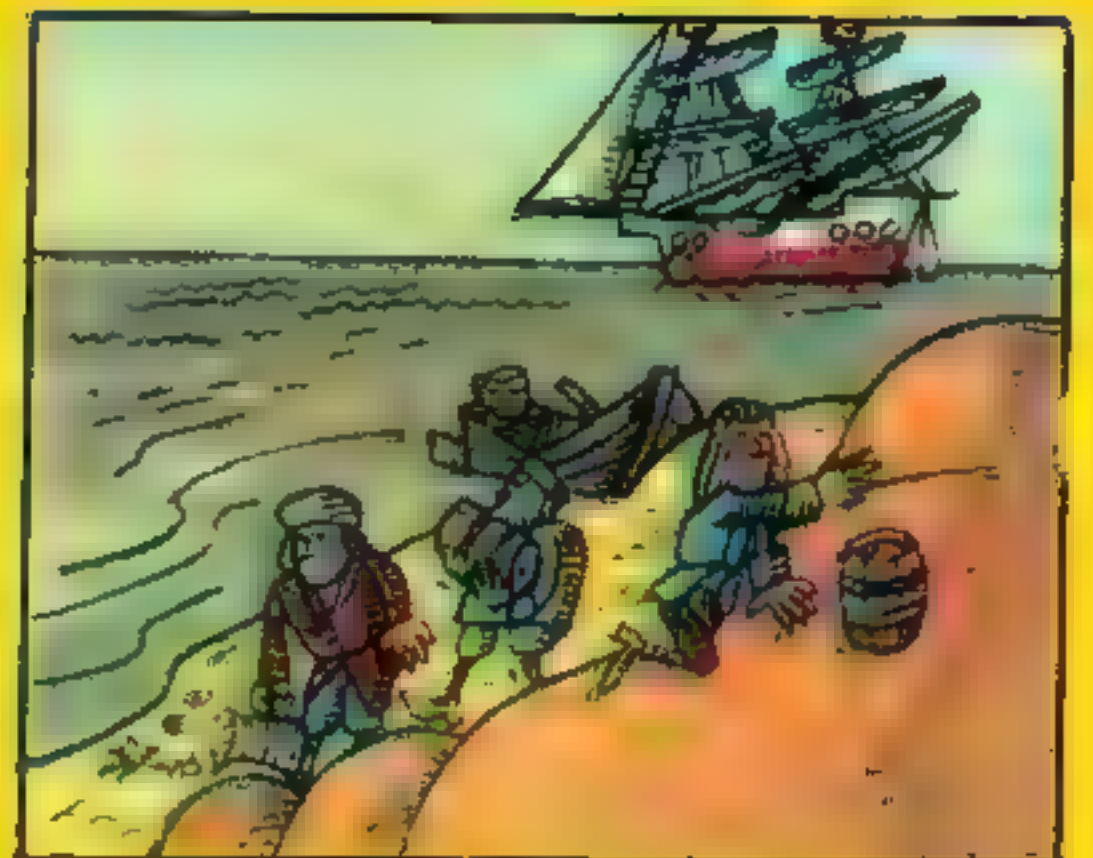
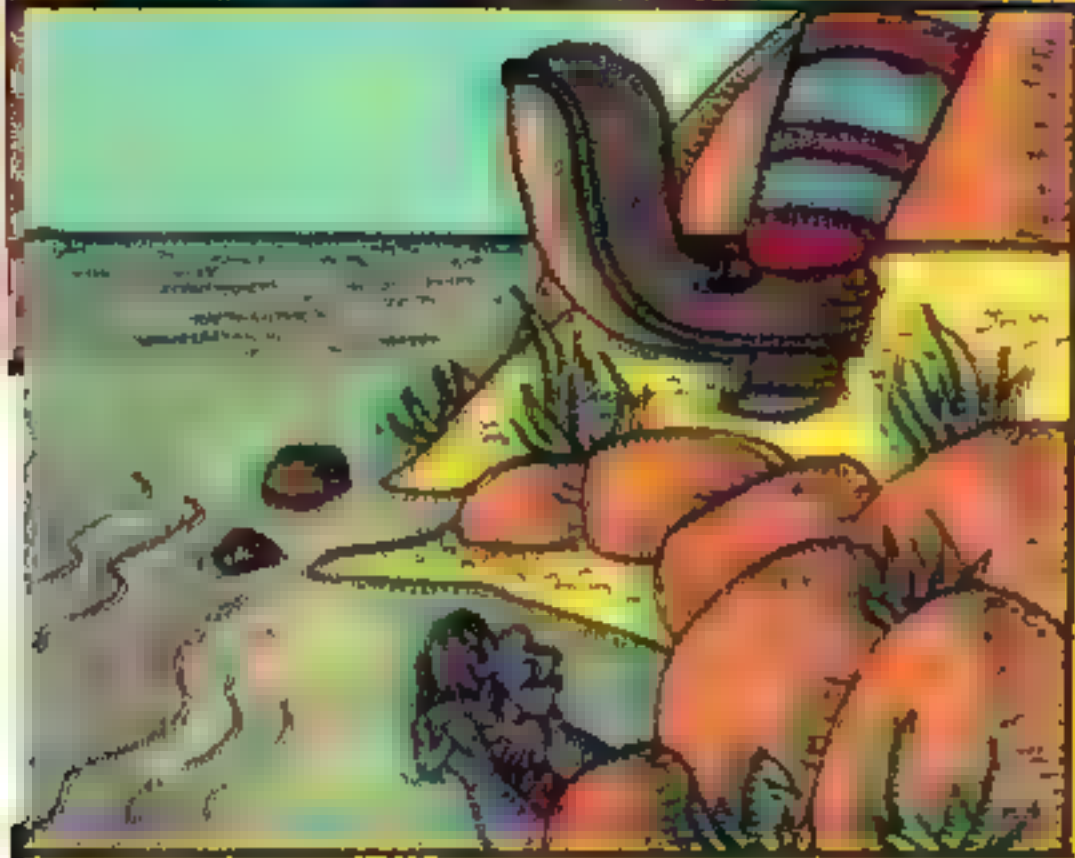


٤٢ - وكم كانت دهشة قبطان السفينة وملاحها عظيمة عندما اخرج لهم جلفر من حقيبته عددا من الخرفان الصغيرة التي اهداها له الاقزام ووضعها على المنضدة .

ملخص ماسبق :

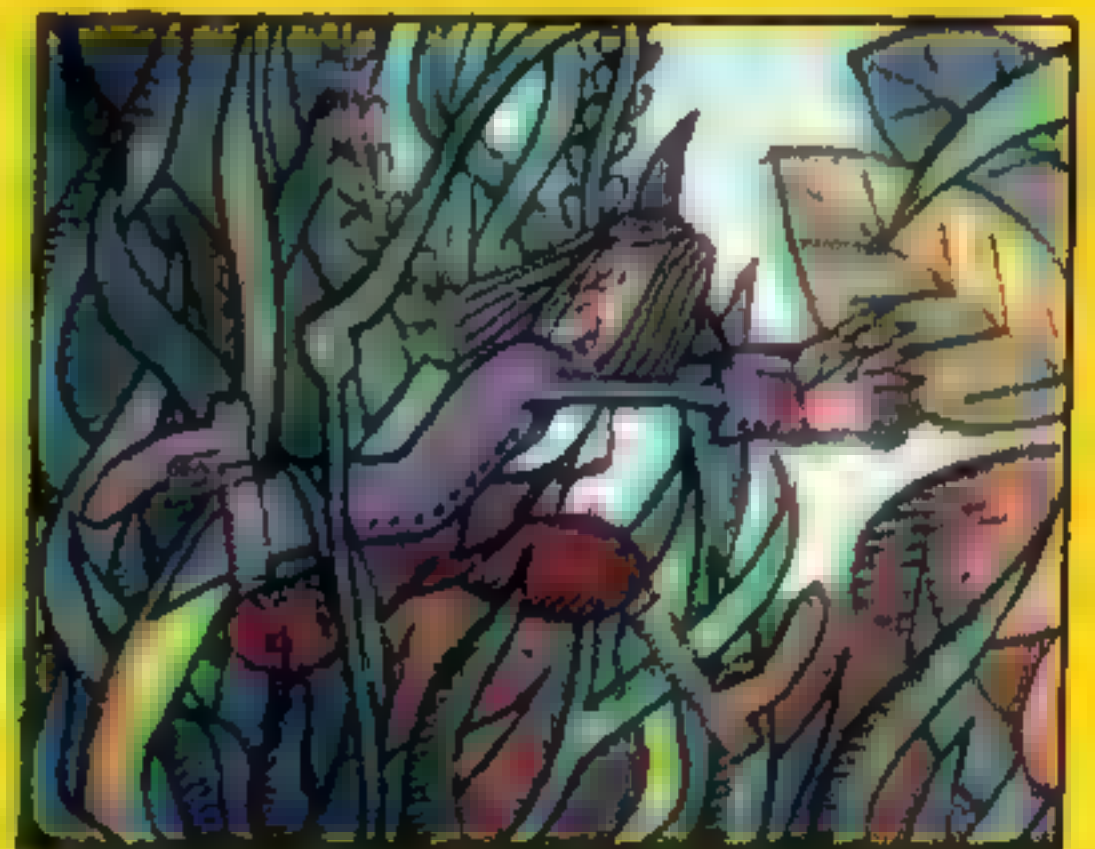
وقع « جلفر » اسيرا لدى جيش كبير من الاقزام ، وبمرور الزمن اعتاد شعب الاقزام على جلفر ، وتعلم هو لغتهم ، وحاول ان يصلح احوالهم وكانت بين شعب الاقزام هذا وبين شعب الاقزام الزرق الذي يسكن الجانب الاخر من النهر حرب قديمة .. وبسبب قيام جلفر بمبادرة لخلق روح اللفة والود بين الزعيمين فقد تآمر عليه البعض . وتجنبا للمشاكل حمل جلفر متاعه وغادر الجزيرة وتوجه نحو جزيرة الاقزام الزرق . والان يمكنك متابعة هذه المغامرة المثيرة :

يتفقد جلفر



٤٦ - وعندما عاد الى الساحل وجد ان السفينة قد غادرت وهي تخفي في الافق فخذ يصرخ ويلوح طالبا منهم العودة غير ان محاولاته كانت عديمة الفائدة فقد كانوا بعيدين عنه وبذلك خيم على جلفر ياس عظيم فخذ يتجول في الجزيرة وحيدا .

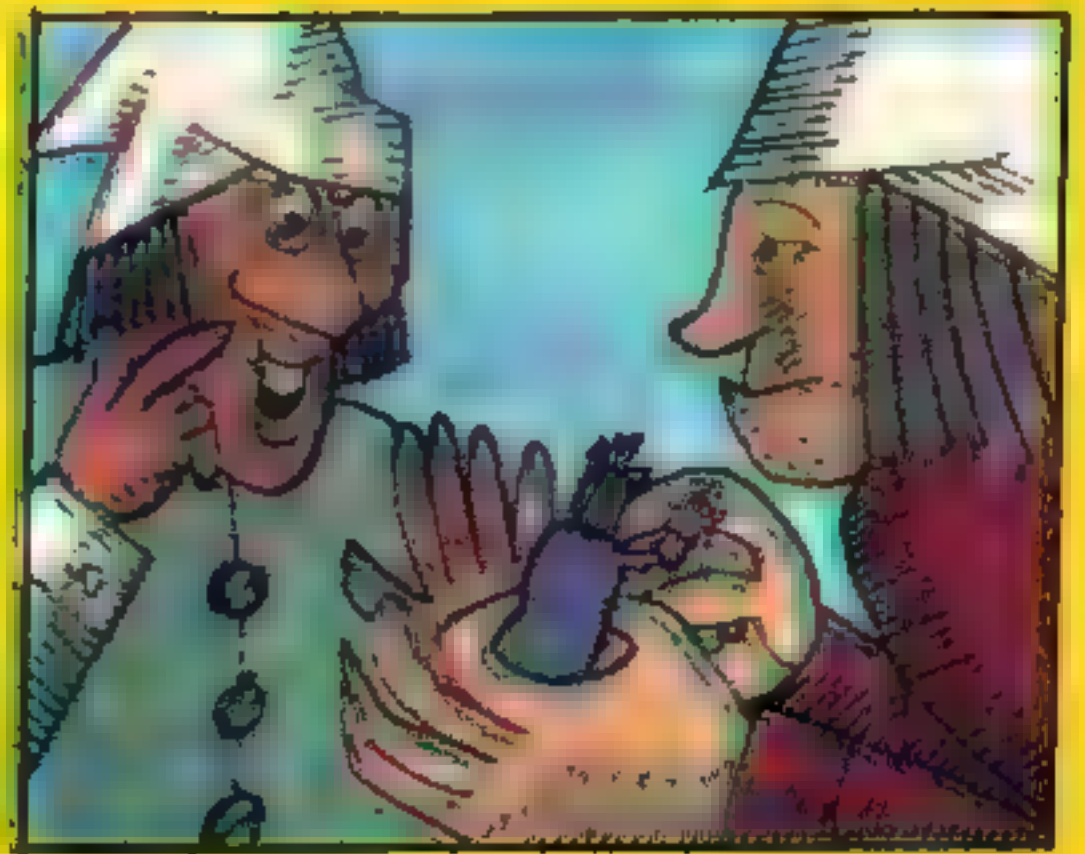
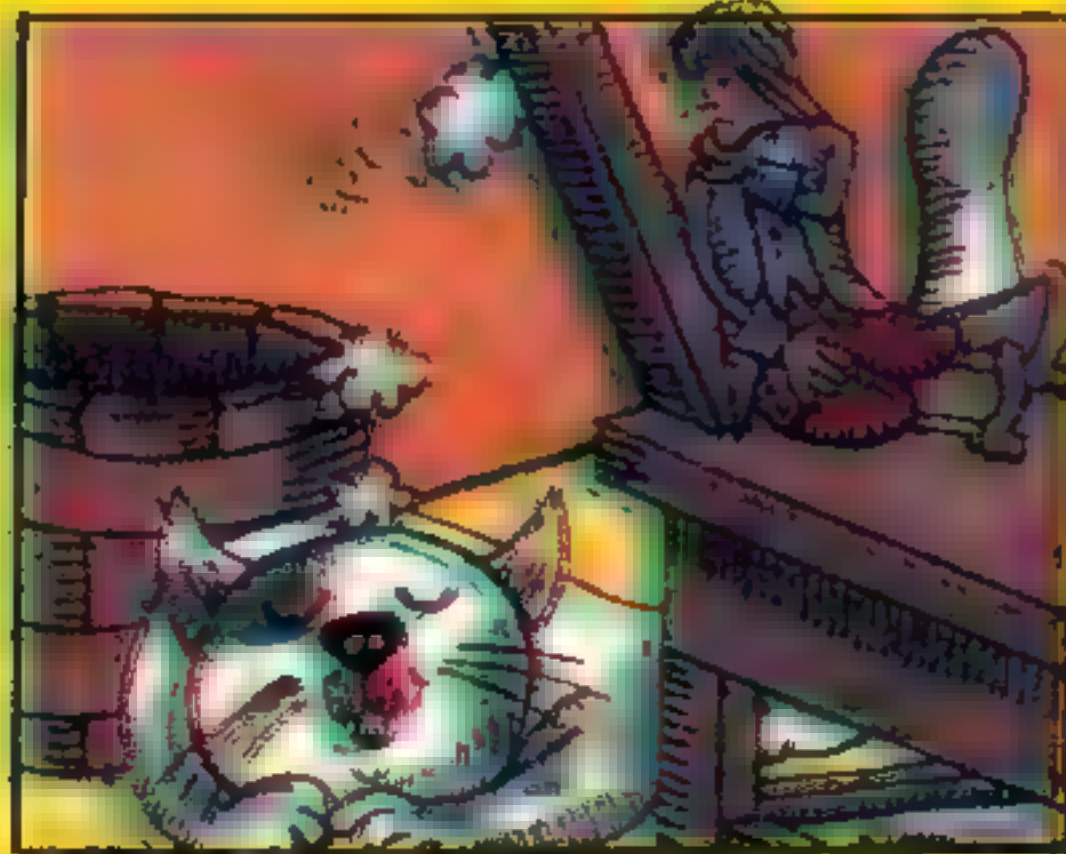
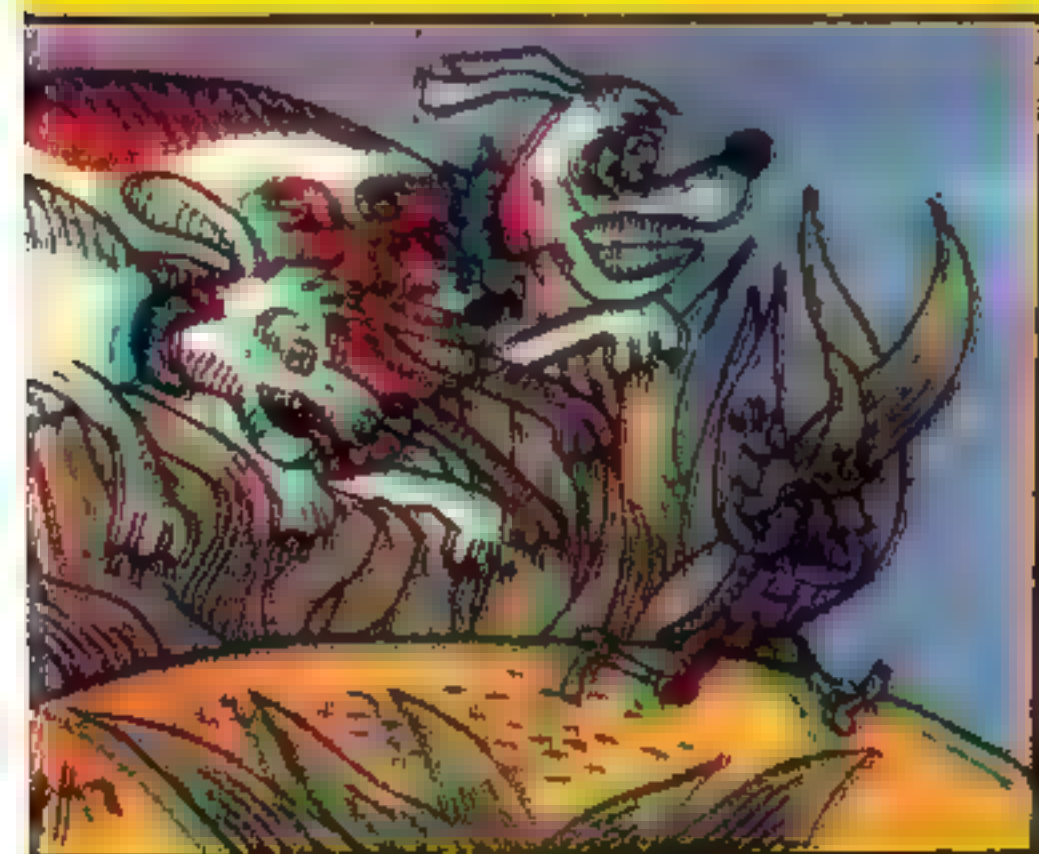
٤٥ - وقد بدت لهم الجزيرة خالية من السكان لذلك اخذ البحارة يبحثون فيها عن ماء للشرب في حين اخذ جلفر يتفقد ارض الجزيرة حيث قطع عدة اميال متجولا .



٤٩ - وبينما كان جلفر يتسلق احد الاعشاب لكي ينطلق ويستطلع المنطقة ابصره حطاب يتجول .

٤٨ - فهرب جلفر مفزوعا مختفيا بين حشائش الجزيرة التي بدت له غابات باسقه .

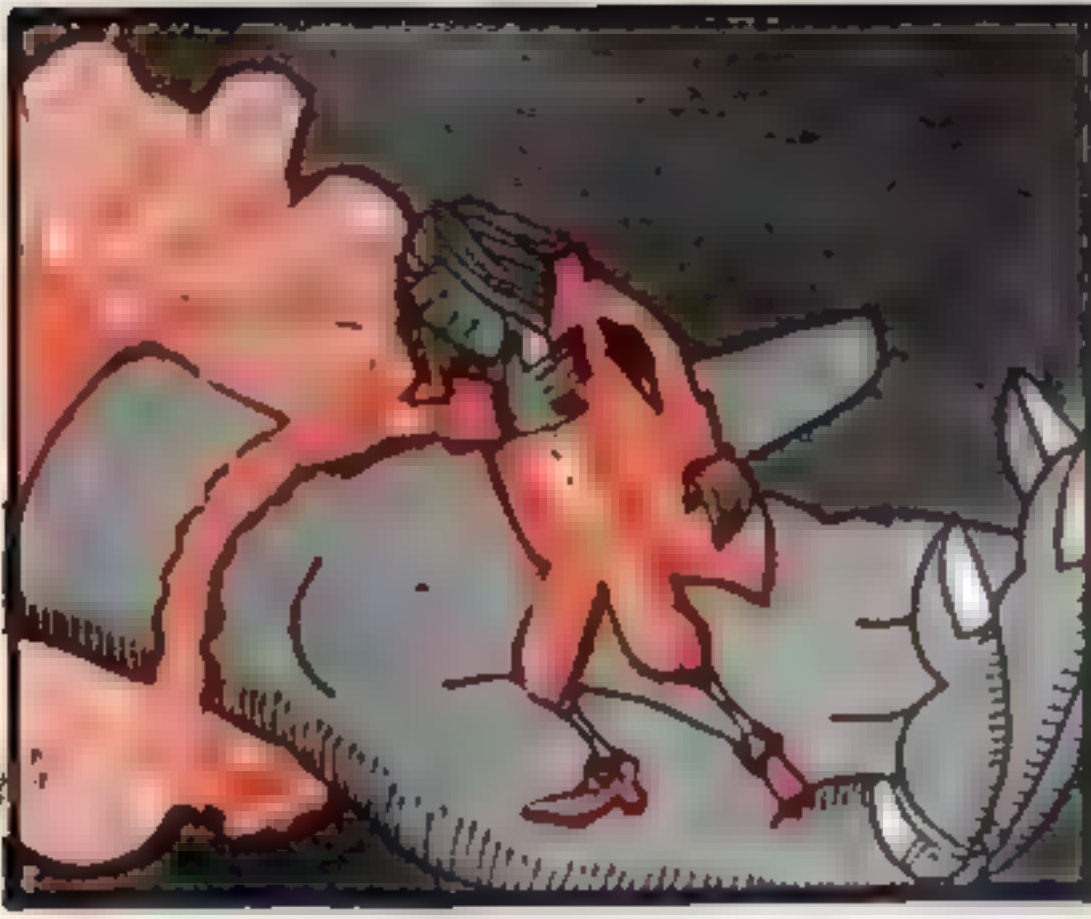
٥٠ - فامسك به الحطاب وهو لا يكسار بصدق نظره ووضع في منديه واخذه الى بيته



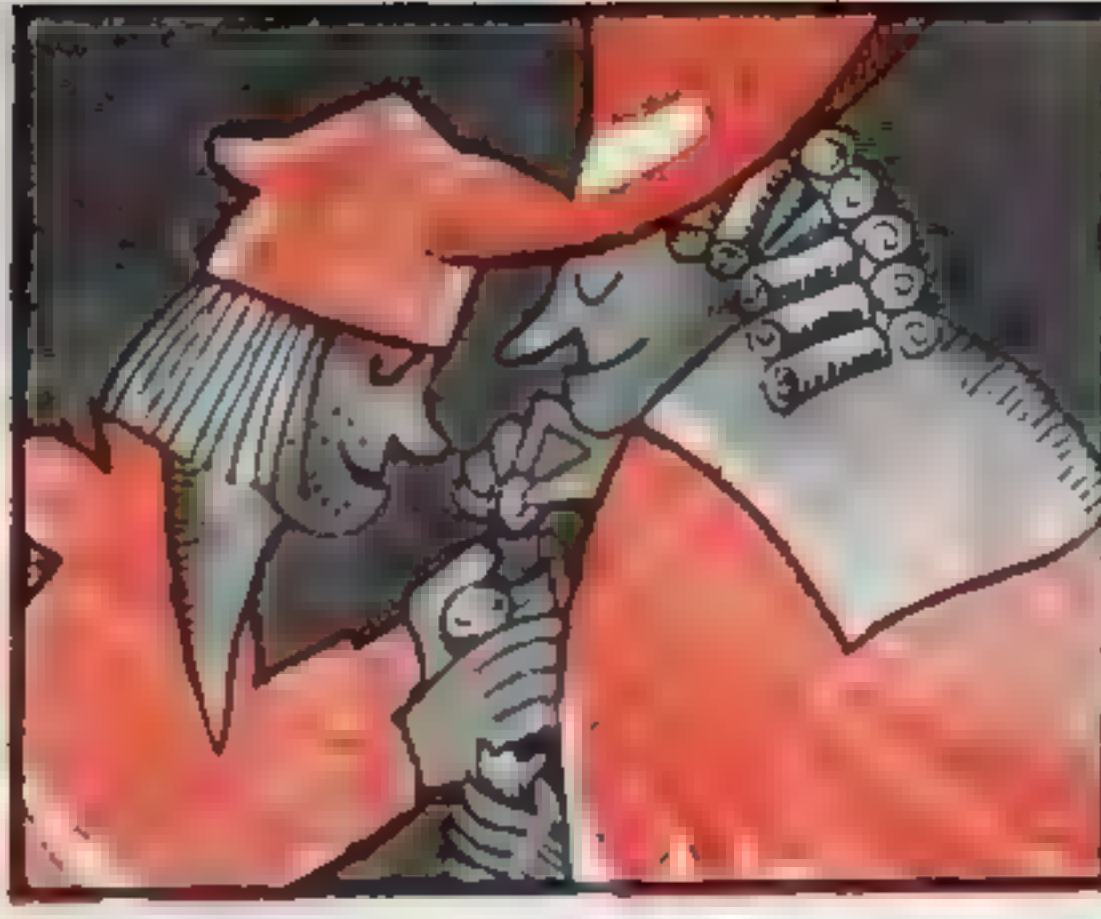
٥٢ - ووضع الحطاب جلفر على احد المناضد واثناء ما كان جلفر مستريحا سمع وراءه صوتا كأنه ينبعث من مائة طاجونة . كان الصوت صوت قطة عملاقة تشخر بجأنيه !

٥١ - فآخذ المزارعون من جميع المناطق ياتون الى بيت الحطاب ليشاهدوا هذا القزم الصغير ساعات وهم لا يصدقون نظره وهو يتجول في كف الحطاب .

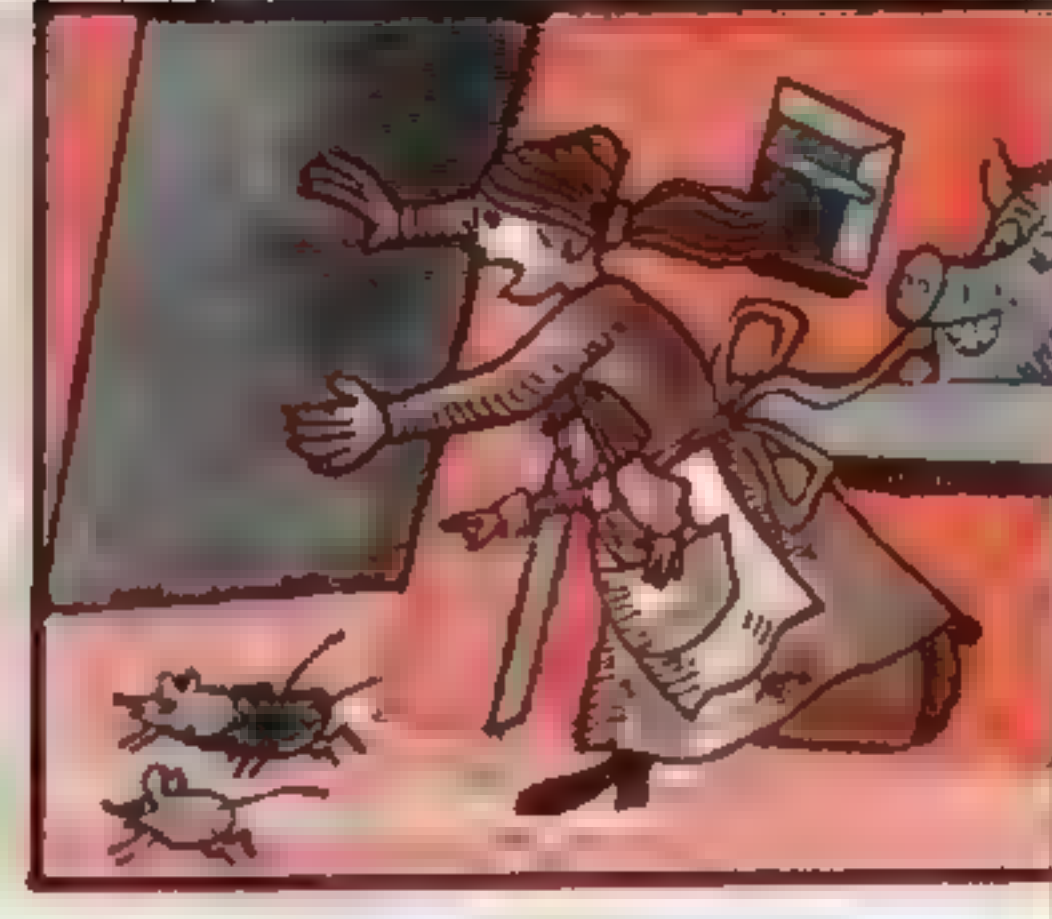
٥٣ - لكن ذلك لم يكن الا خطرا مهدده جلفر في جزيرة العملاقة فقد لاحته مرة مجموعة من الكلاب كادت تباليه لقبة صغيرة او تسحقه قبل ذلك باقعة الجيرة !



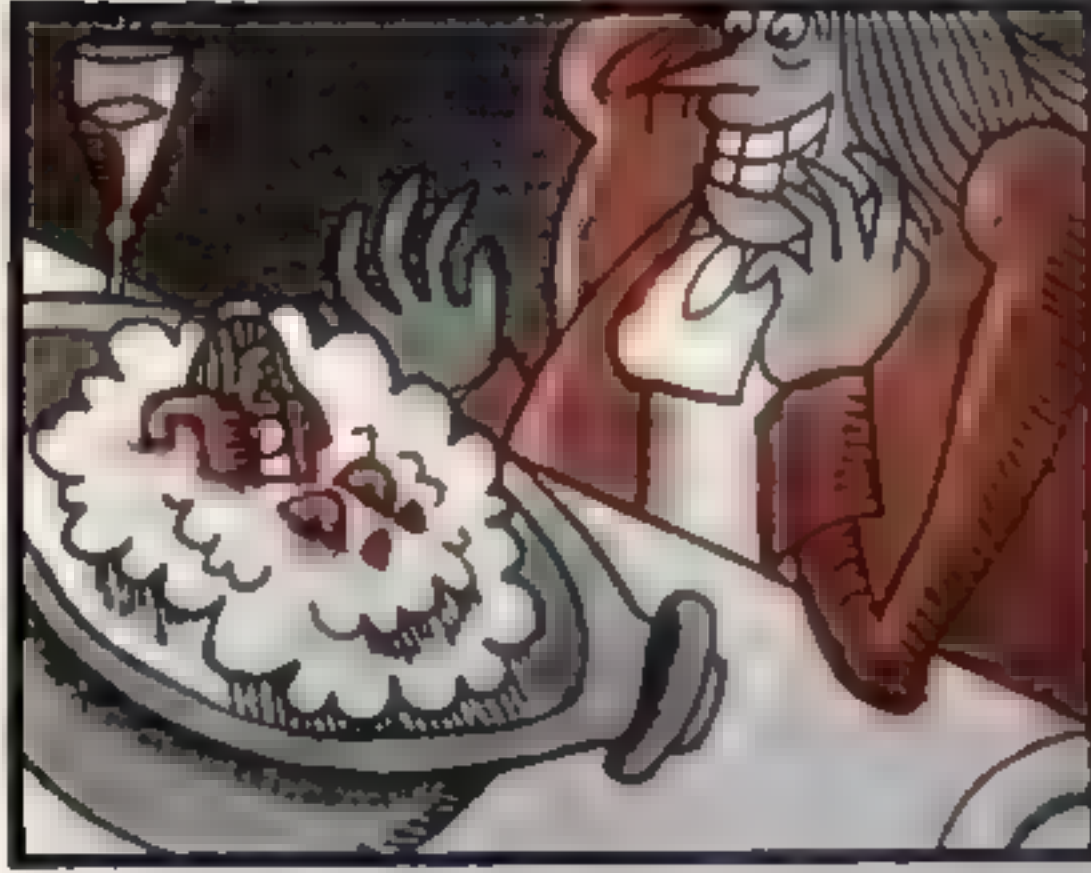
٥٦ - وعندما وقف جلغر في كف الملك خاطبها بكلمات مؤدبة وانحنى لها باحترام جـم وطلب من الملكة ان تعين أخت الحطاب حارسة له فوافقت الملكة على ذلك - وهي سعيدة بهذا المخلوق الطريف -



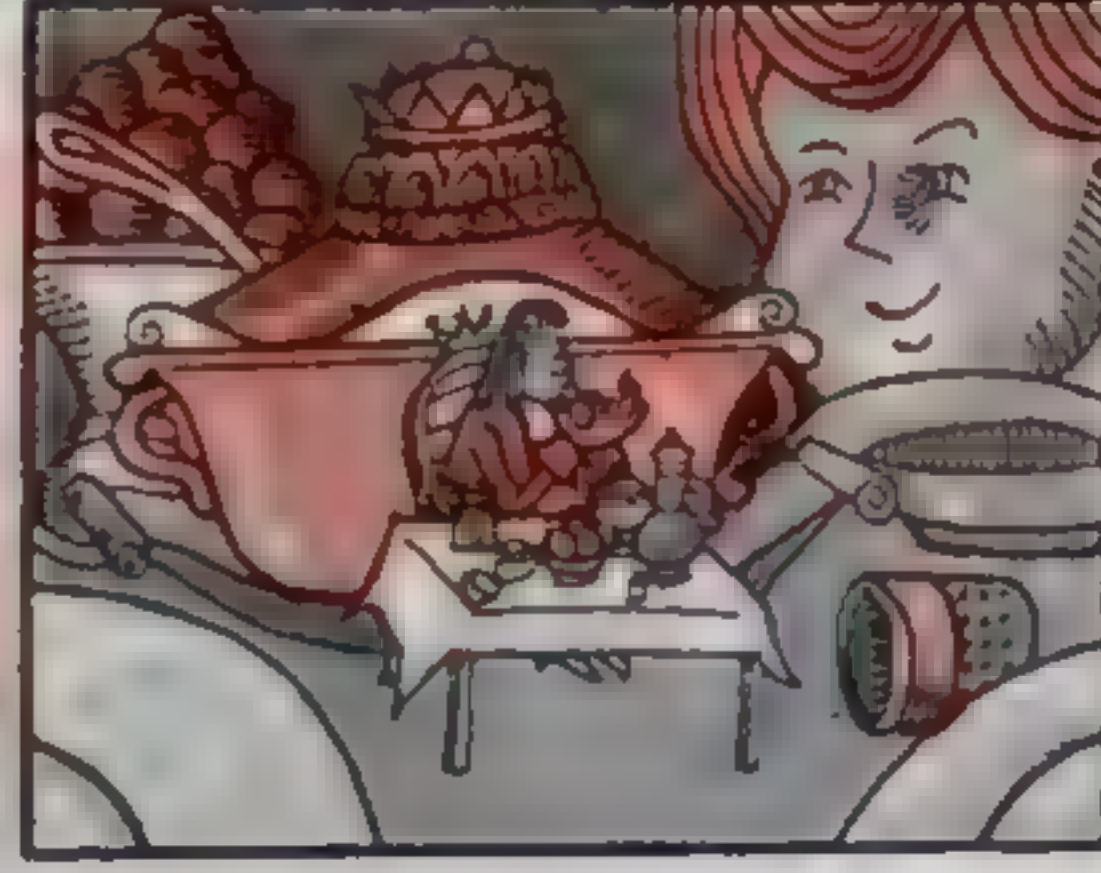
٥٥ - وفي أحد الأيام سمع ملك جزيرة العمالقة عن جلغر فأرسل رجل تشریفاته لشراء هذا المخلوق الصغير وبعيون مليئة بالدهشة تناول رجل التشریفات هذا المخلوق الضئيل من يد الحطاب -



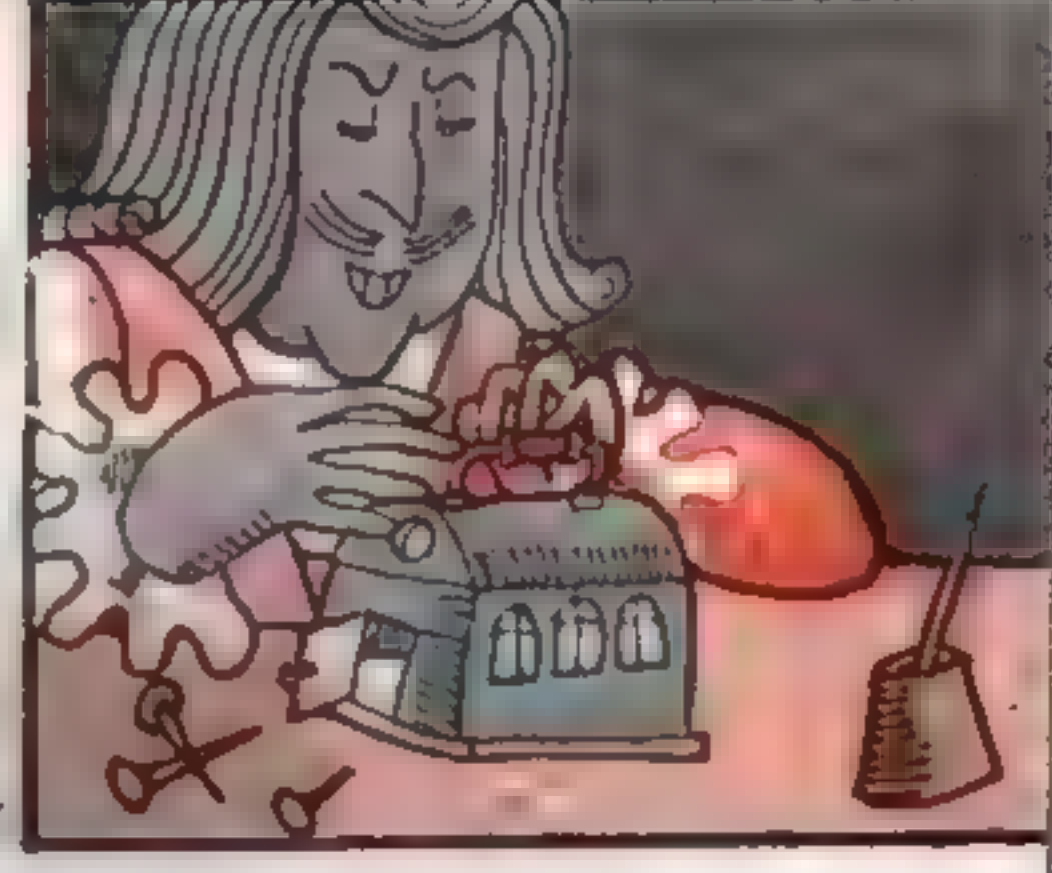
٥٤ - حتى الفران كانت تبدو لجلغر بحجم البعيل وكادت تغرسه عدة مرات الا ان أخت الحطاب اخذت تحمي جلغر من كل الاخطار ونحرسه على الدوام -



٥٩ - وفي أحد الأيام وبينما كانت أخت الحطاب التي تحرس جلغر في طرف المائدة البعيد أراد أحد الضيوف ان يقوم بلعبة سخيفة فوضع جلغر في وعاء الحليب واخذ يضحك من حركات جلغر الذي كان ان يفرق - وكان هذا الضيف هو أحد اقارب الملك -



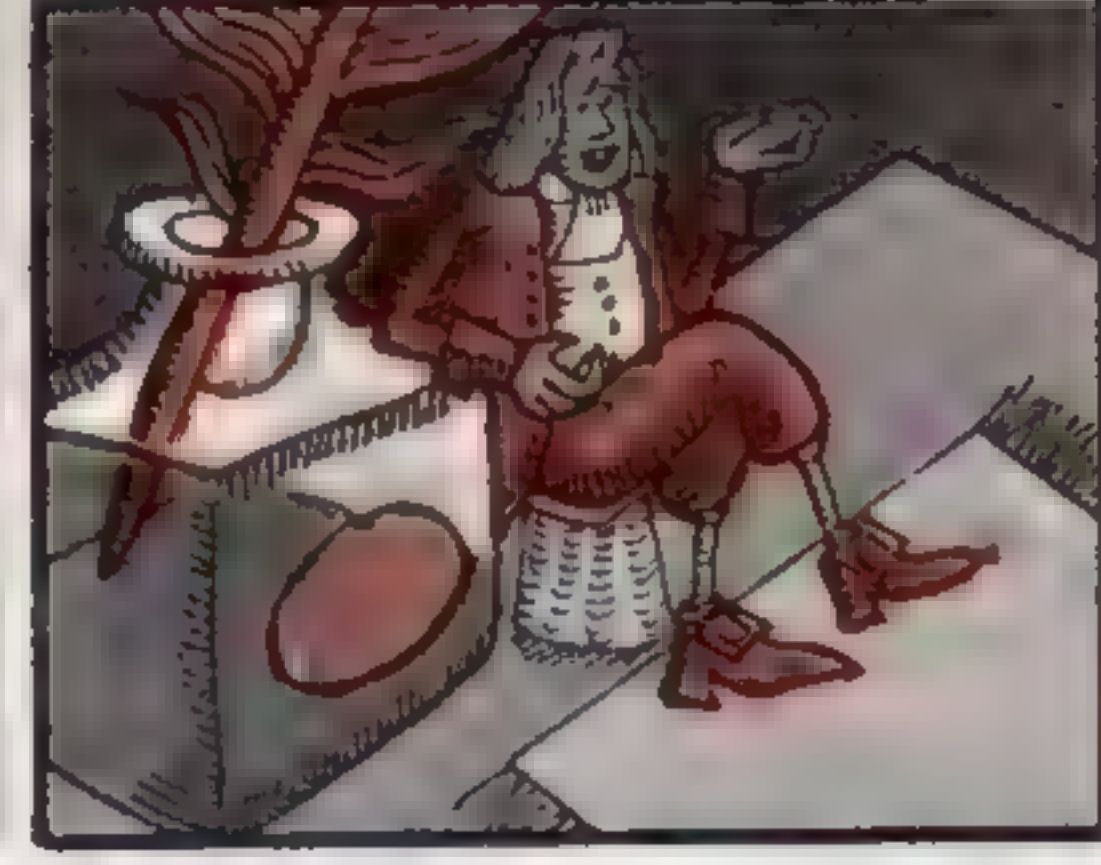
٥٨ - وفي الالام الملكية كان الملك يفاجيء ضيوفه بان يضع جلغر على مائدة الطعام وامامه مائدة وصحون تناسب حجمه وكان الضيوف يستمتعون أثناء تناول الطعام برؤية هذا الكائن المضحك الذي ياكل بنفس طريقتهم -



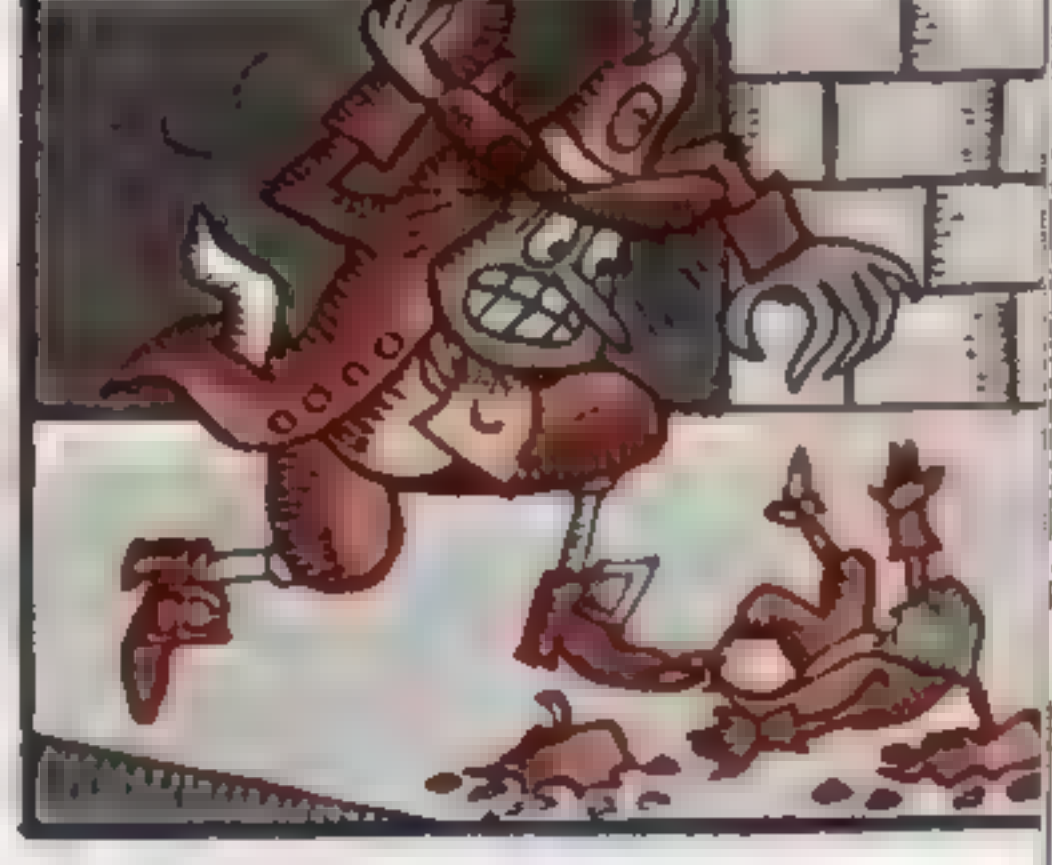
٥٧ - وطلبت الملكة من نجارها ان يصنع لجلغر بيتا له نواهد وابواب مع اثاث مناسب -



٦٢ - وكان جلغر يعرض على الملك كل ما تعلمه من علوم ومهارات وقد سر الملك بصورة خاصة بالتصميم الذي قدمه له جلغر لصنع مدفع -



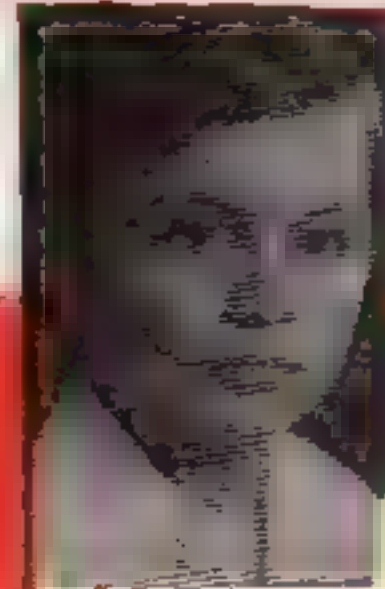
٦١ - وكان الملك يتحدث دائما مع جلغر ويستشيريه في امور كثيرة - وكان جلغر يحدثه عن بريطانيا ونظام الحكم الجائر فيها والتناقض الكبير بين الفقراء والاعنياء -

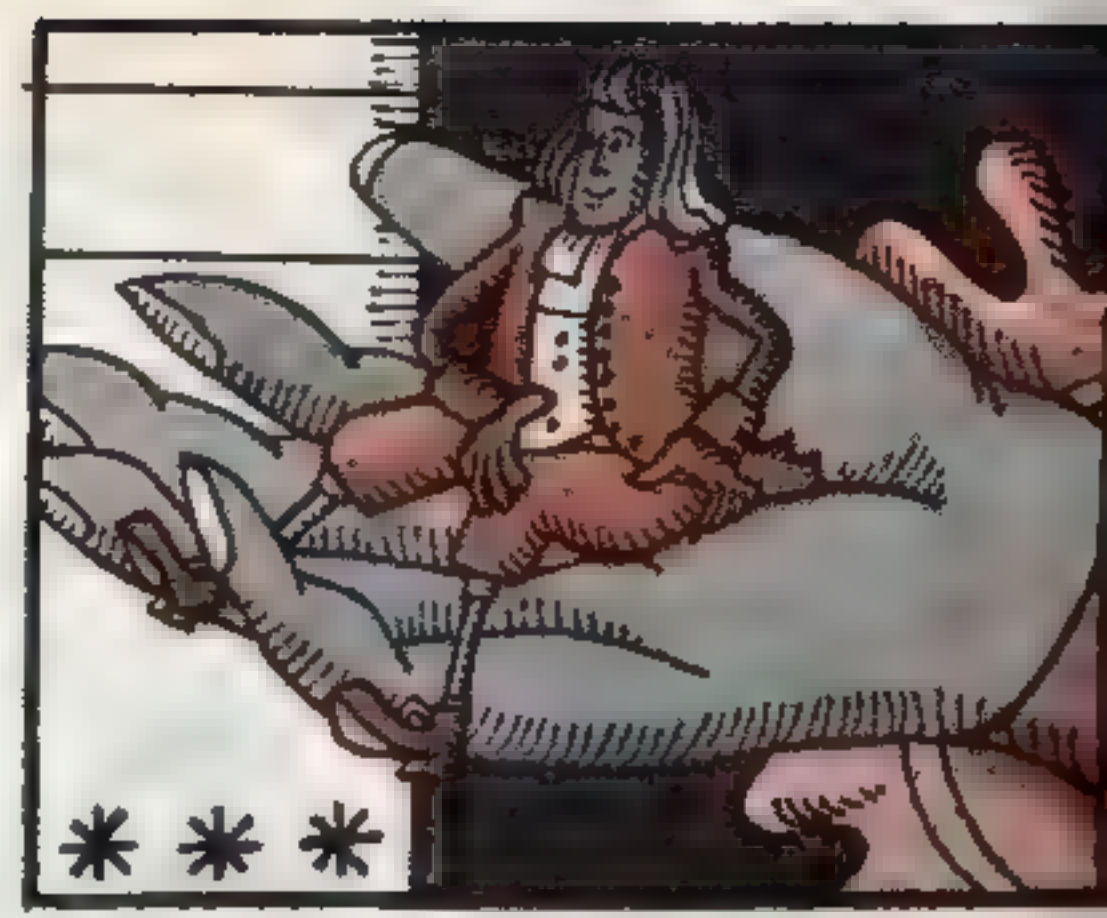
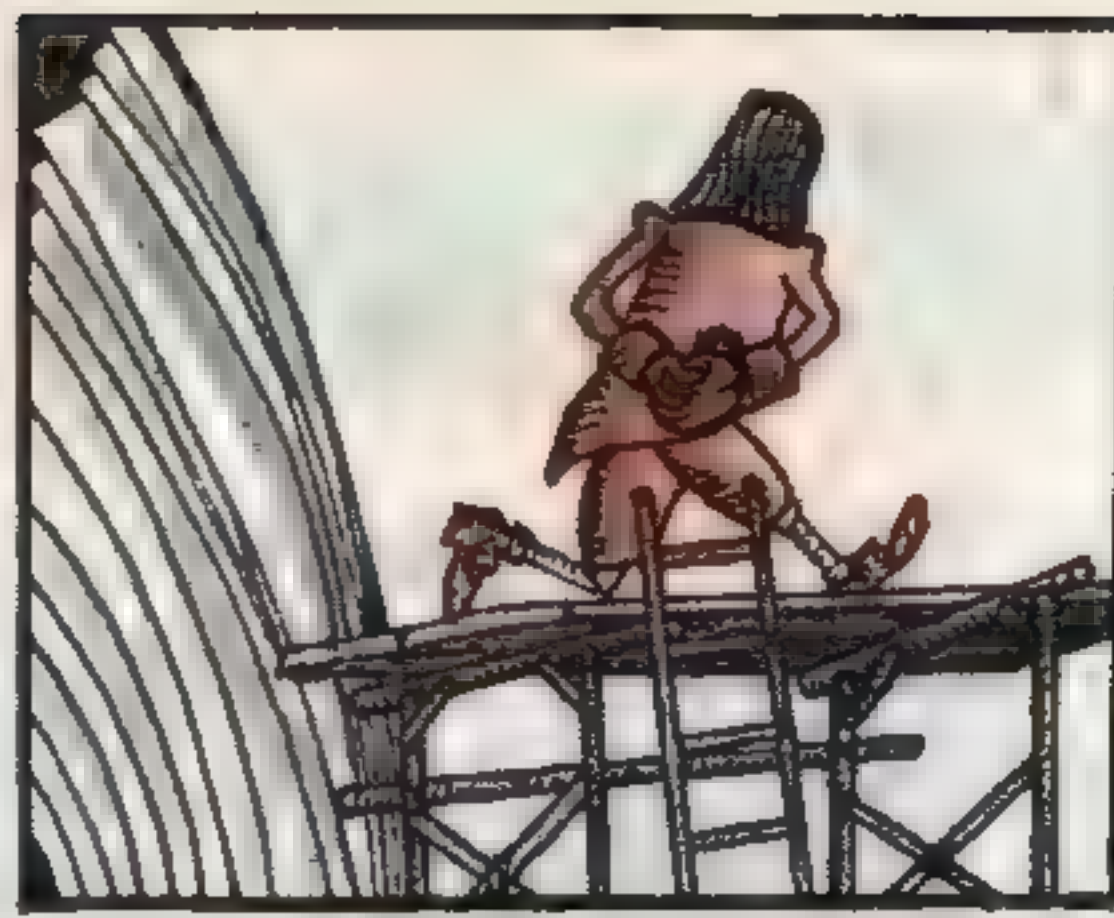
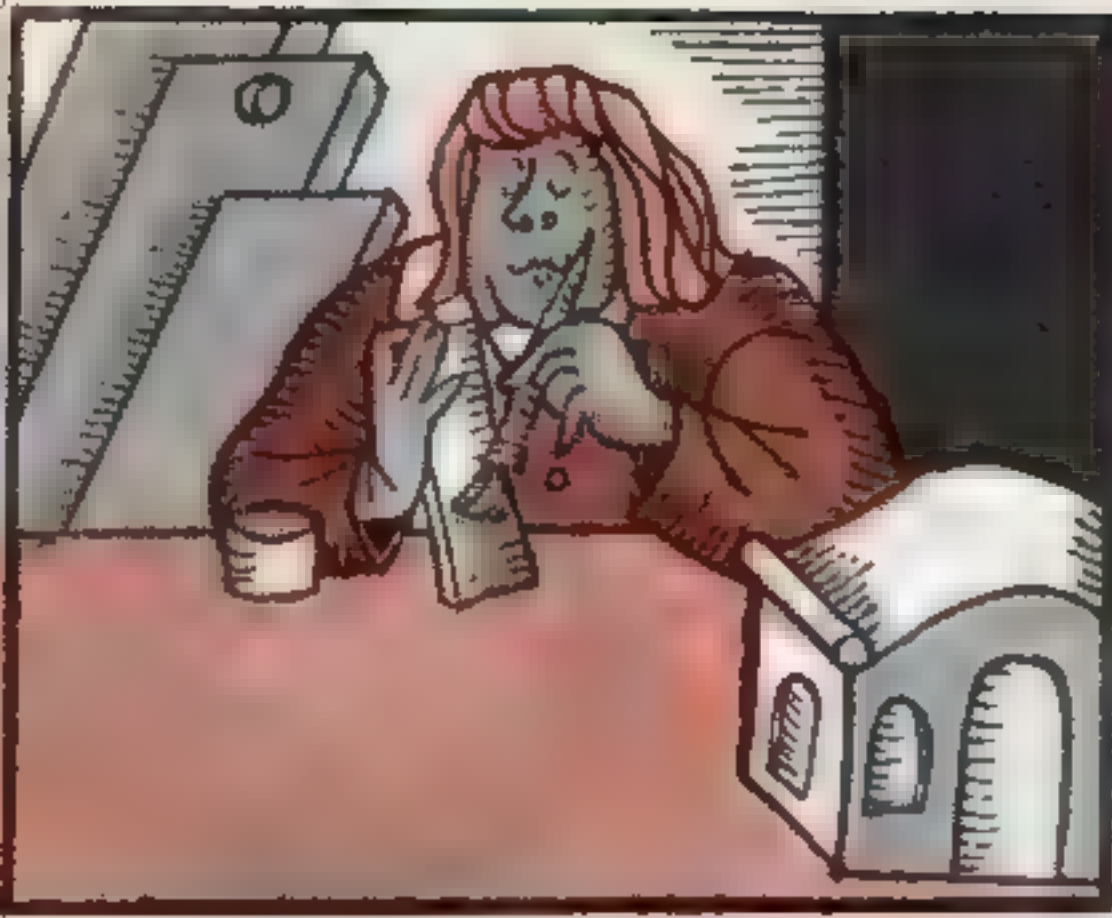


٦٠ - وكان كل من في البلاط يحبون جلغر الا أحد اقارب الملك لان حب الجميع لجلغر كان يثيره لذلك كان يحاول سحق جلغر كلما سنحت له الفرصة -

من أسفقاء مجلتي

- ١ ستراك هميرسوم اوهايان
- ٢ صلاح حسين الزبيدي
- ٣ هاشم وليد

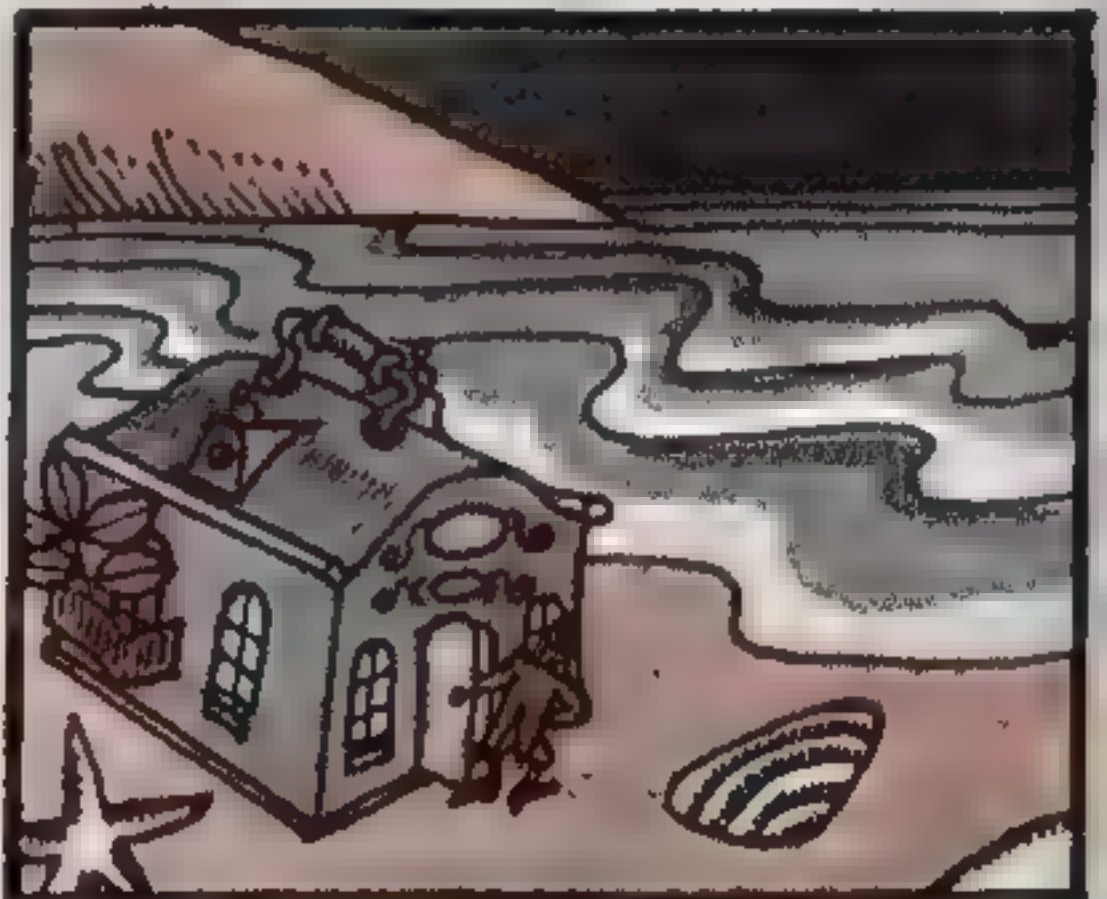
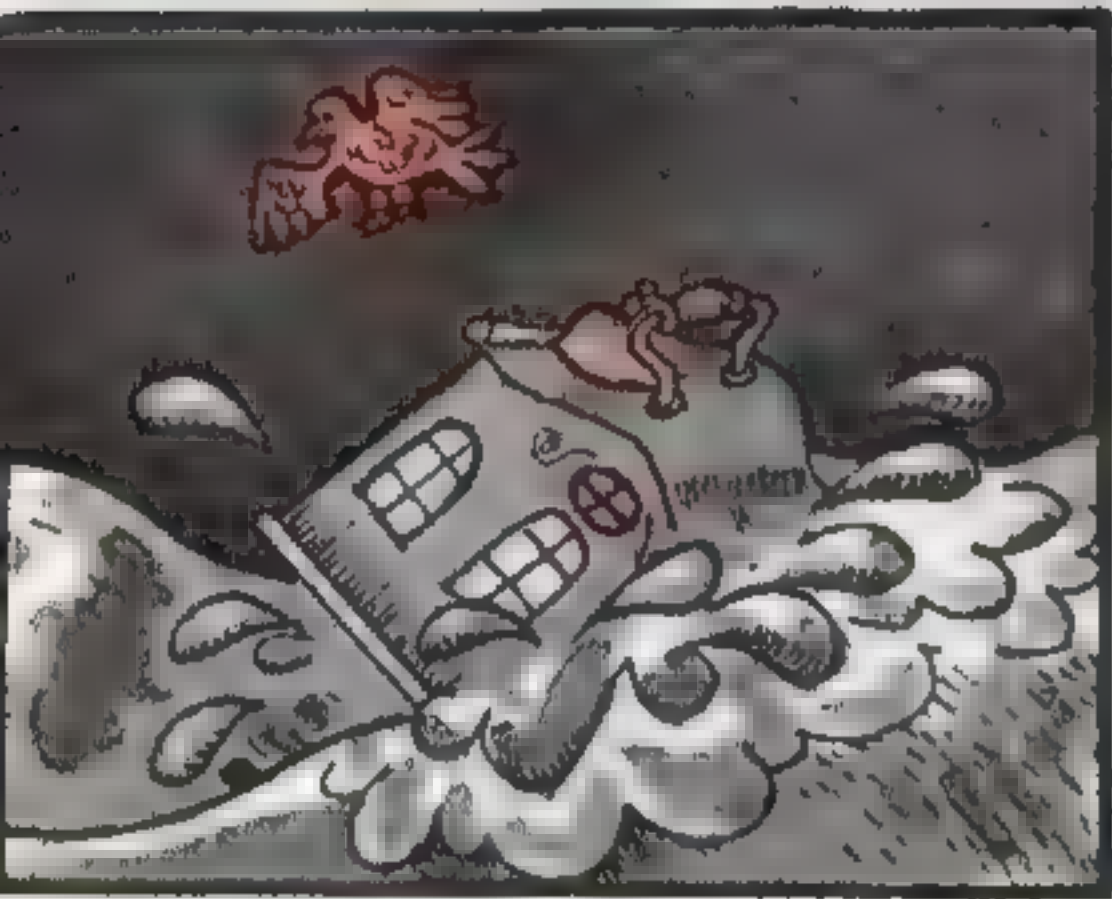




٦٥ - وخلال الرحلة الصيفية أراد الملك ان يأخذ جلفر مع عائلته فطلب الملك من نجده ان يصنع لجلفر بيتا صيفيا جديدا يتناسب مع شكل قصر الملك الصيفي *

٦٤ - وخلال بحثه في الكتب وجولاته بين صفحاتها اكتشف جلفر أشياء جديدة في صالح البلاد قدمها للملك *

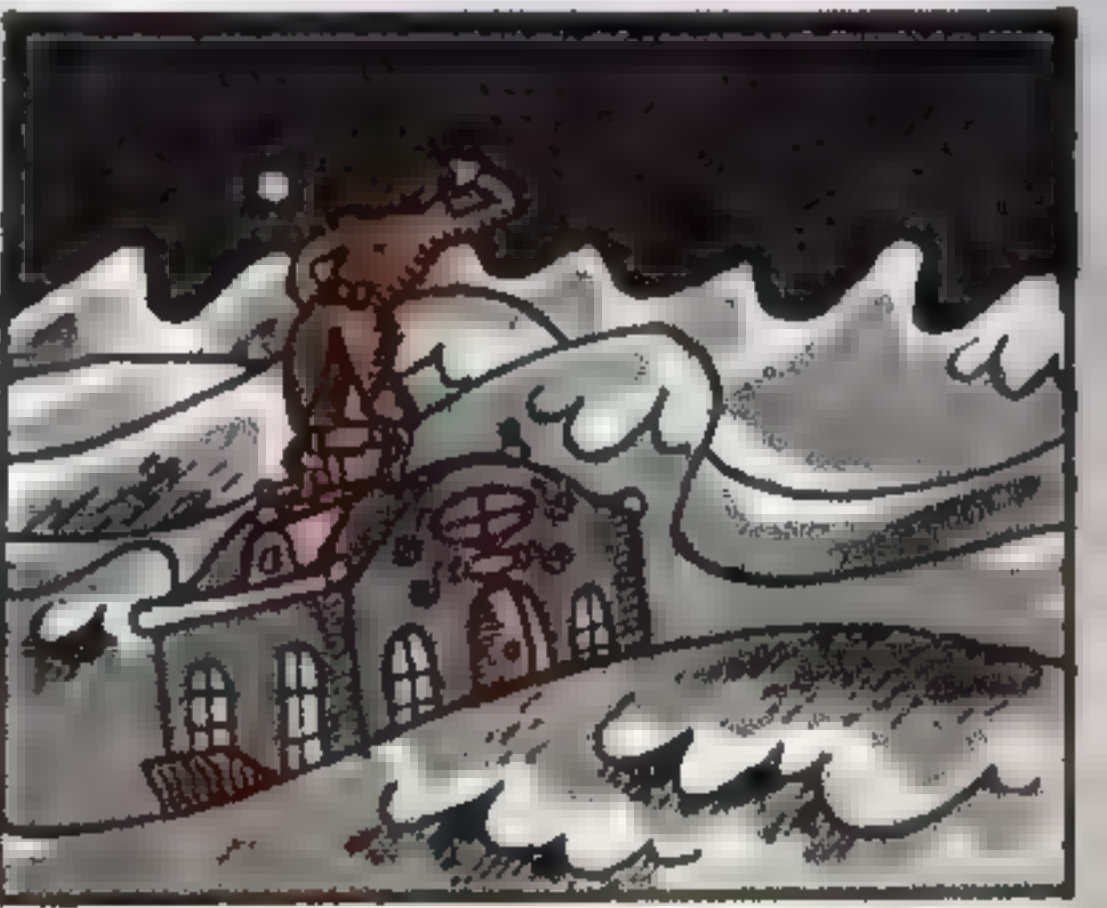
٦٣ - وكان الملك يأخذ جلفر معه الى المكتبة ليبحث له في الفهارس والقواميس مما يريده الملك من كلمات وعناوين *



٦٨ - فحمله بعيدا نحو البحر حتى سقط منه وسط الامواج *

٦٧ - وحالما ابتعدت الملكة وحارسة جلفر قليلا عنه جاء عقاب ضخم وحمل بيت جلفر وجلفر فيه وطار محلقا في الجو *

٦٦ - وفي إحدى فسحات الملكة على الساحل أخذت جلفر وهو في بيته معها الى الساحل ليتمتع هو أيضا برؤية البحر *



٧١ - واصبحت حكاية رحلات جلفر في بلاد الاقزام والعمالقة حديث بريطانيا بفقرائها وأغنيائها وقد بقيت الى يومنا هذا واحدة من أغرب الرحلات شأنها شأن رحلات السندباد البحري ...

٧٠ - لقد كانت سفينة انكليزية لانقذه بحارتها مع بيته واستقبله بحارتها وبقوا يستمعون الى قصته مذهشة بالغة وكان جلفر يقدم لهم البراهين على صدق ما يقوله *

٦٩ - ولايام طويلة حملت الريح جلفر بعيدا عن جزيرة العمالقة وكان جلفر واقفا فوق سطح منزله في أحد الايام يراقب الافق عندما ابصر فجأة سفينة قادمة من بعيد *



اصدقاء مجلتي

عبد العزيز
قل عدنان السامرائي
مار عدنان السامرائي
مد مجيد ابايكر البروادي

البرص



لقد وصلت بحب انت اهبط ولكن
لن اقع اسرا في ايديهم هذه المرة
سأهبط فوق هذه البناية العالية



ترى من هم
هؤلاء الغزاة ؟
ولماذا حاولوا
اختطافي ؟

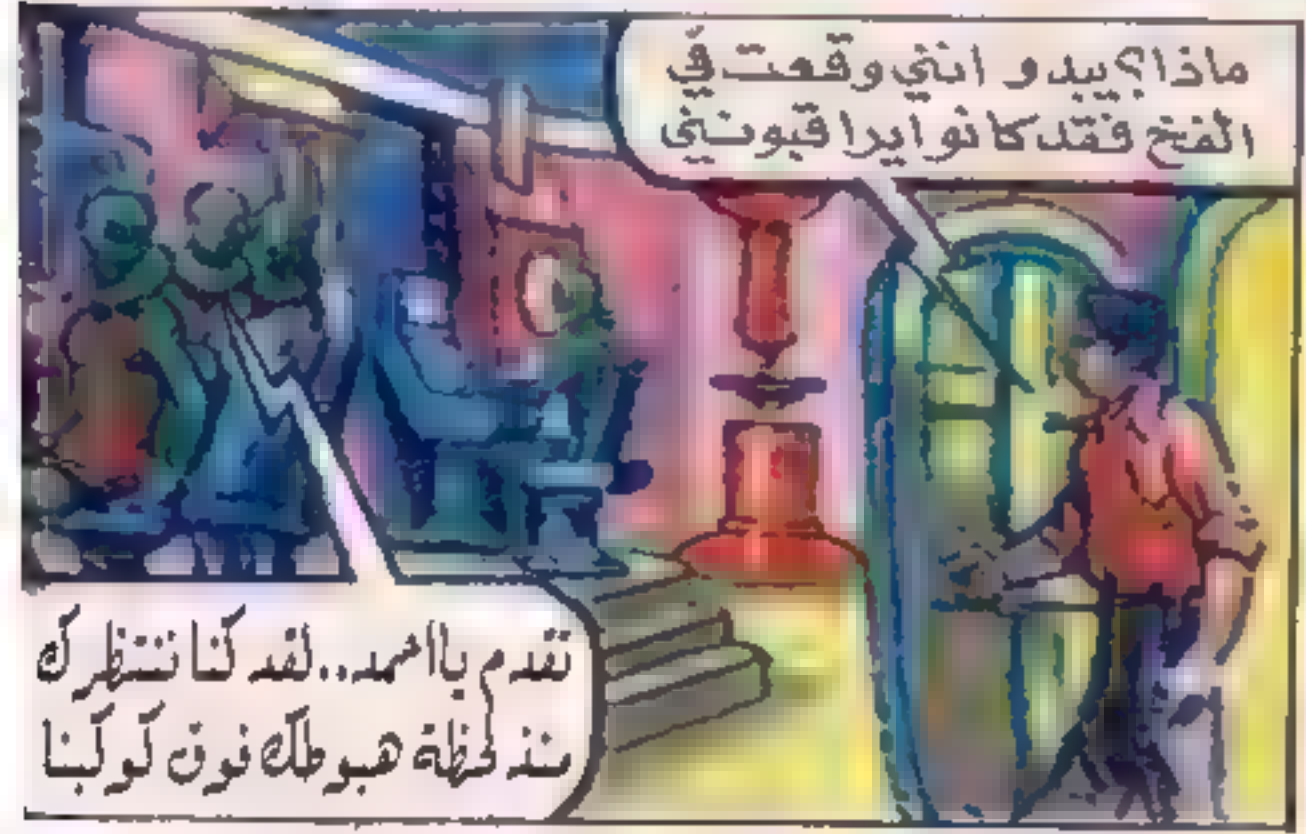
بعد اعادة طالب الى الارض قرر احمد الذهاب الى كوكب
(الوردة النورية) ومعرفة سر الغزاة ..



ترى اين يؤدي هذا
السلم ؟ ارجو ان لا اقع
في الفخ مرة اخرى !



هذا أفضل
مكان يمكن ان اهبط
فيه إذ لا يمكن ان يفتروا
على مركبتي فوق هذه
البناية .. والآن لا بد
عماي



ماذا يبدو انني وقعت في
الفخ فقد كانوا يراقبونني

تقدم يا احمد .. لقد كنا ننتظر
منذ لحظة هبوطك فوق كوكبنا



سوف يجد نفسه فجأة
امامنا إذ لا يوجد
امامه طريق آخر



انظروا احمد انهم اشبه ما
يكونون بالآلات وهم لا
يريدون الحرية

لا بد ان هناك سراً في الامر
تحت تأثير مقناطيسي ..
سأحاول انقاذهم ..



ماذا تعني بكلمة (السادة) ؟
هل يوجد عندكم عبيد ؟

تعال معنا
حتى ترى
العبيد الذين
تدافع عنهم
بالطبع فنحن نستعيد ابناء
الشعوب المظلومة ولكنك
ذكي وستكون احمدا مساعدينا



اننا اصداقاء وارجو ان
تكون واحداً من السادة

حسنأما الذي
تريد ونه مني ؟ لقد جئت كي اعرف
سر عزوكم للأرض .. فأنا غير مقتنع
بانكم كنتم تريدون الاستفادة
من ذكائي فقط ..

ملخص ماسبق :

كان طالب مكي أسيرا لدى رجال الكوكب الذين حاولوا غزو الأرض • فطلبوا منه أن يرسم لهم لوحة تمثل السلام • وفعل ثم زوجته من إحدى فتيانهم رمزا للصدقة بين كوكبهم وبين كوكب الأرض • أما أحمد الذي استطاع أن يهرب من الغزاة فقد استطاع بآلته الزمنية أن يجذب طالب نحو الأرض • وقرر أحمد أن يذهب اليهم مرة أخرى بآلته الزمنية ليكشف سر محاولتهم غزو الأرض •



يبدو إنني نجحت
في انقاذهم من
السيطرة المغناطيسية
والآن يجب أن ألتحق
بهم ..



حمداً لله لأنني استطعت الهرب
منهم ويبدو أن هذه هي غرفة
السيطرة على العبيد . سأحررهم



أيها الأخوة أن سبب عبوديتنا هو وجود مجموعة
مستغلة سيطرت على الشعب هنا وجعلته
يتعمد الألم بصمت . ولكن العبودية انتهت
ويجب أن نسجن الأشرار .

هيا
نقبض عليهم



عاشت
الحرية

أيها الأصدقاء
يجب على هذا
العالم أن يعيش
بدون استغلال
أو عبودية .
أن الحرية ملك
كل الناس مهما
اختلفت
أجناسهم

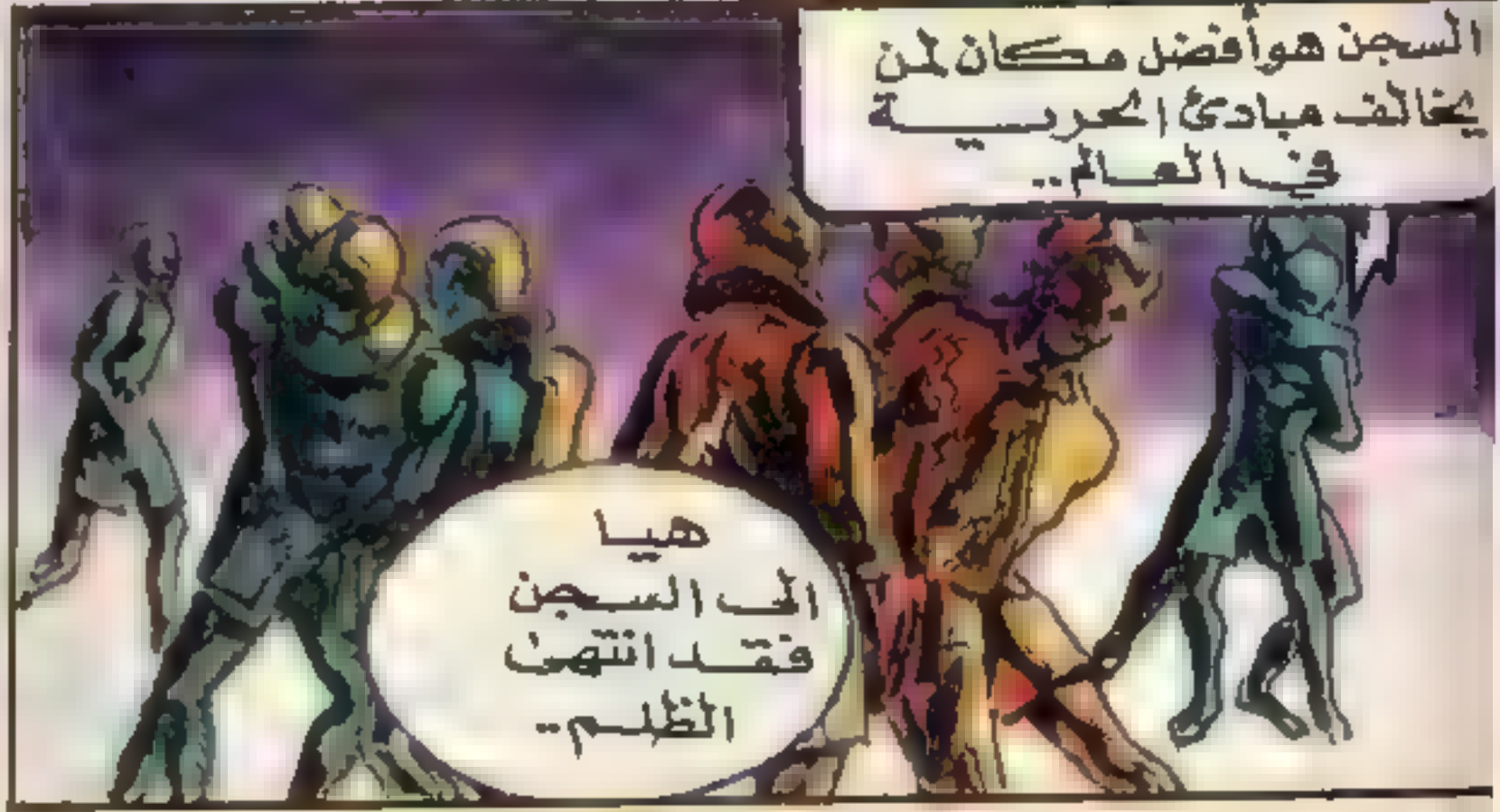
لنستقط
العبودية



بعد القضاء على الأشرار أرجو
أن تكونوا قادرين على العيش
بمساواة وفي
رفاه وبدون
ظلم ..

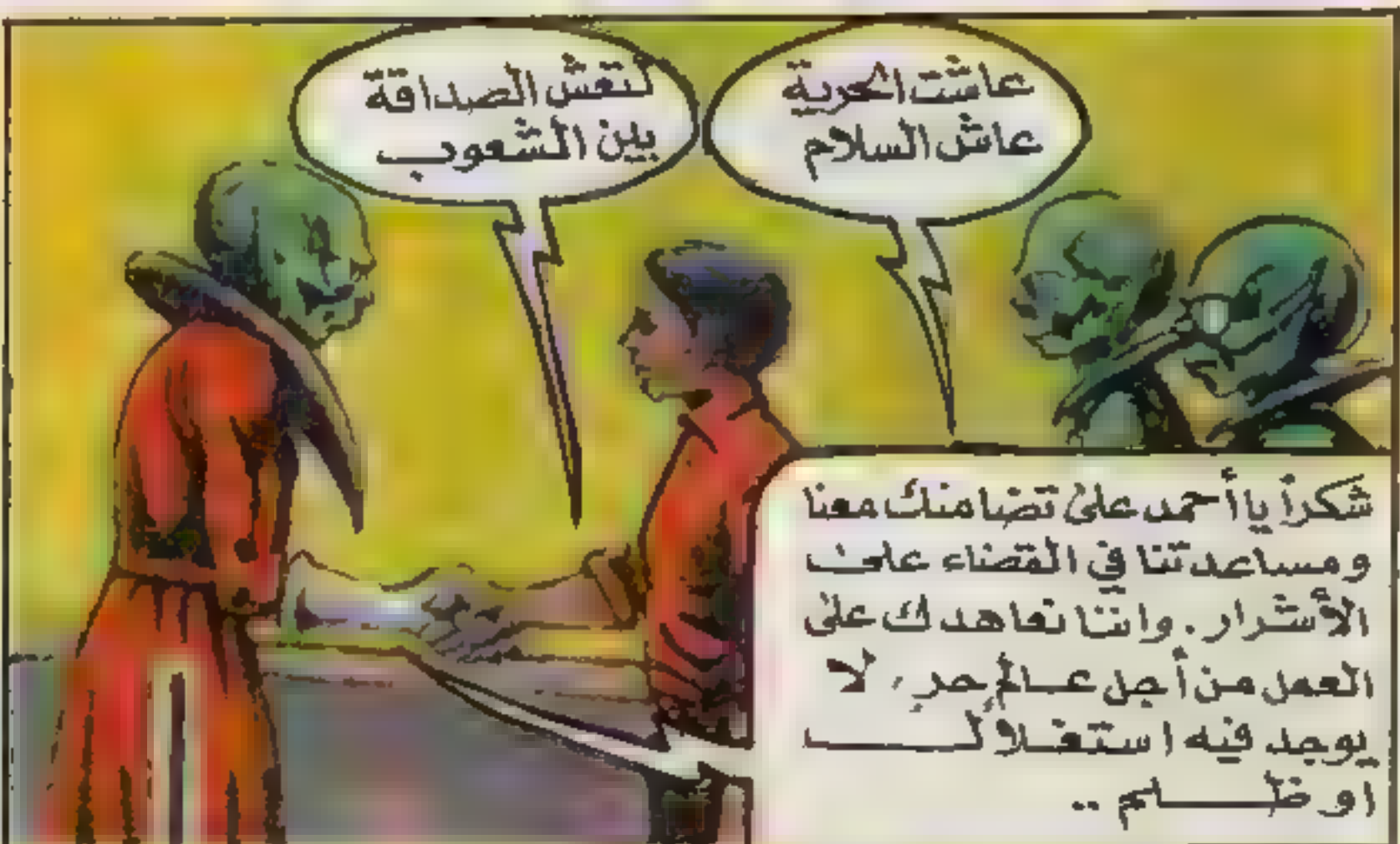
إن الشعب في
الساحة ..
ينتظرون . وهو
يريد أن
يحبيك يا أحمد

يا بني أشكركم جداً أيها الأبطال
لأنقاذكم كوكبنا من زمرة الأشرار
الذين حاولوا استعباد سكان
الكواكب الأخرى ..



السجن هو أفضل مكان لمن
يخالف مبادئ الحرية
في العالم ..

هيا
إلى السجن
فقد انتهت
الظلم ..



لنعش الصداقة
بين الشعوب

عاشت الحرية
عاش السلام

شكراً يا أحمد على تضامك معنا
ومساعدتنا في القضاء على
الأشرار . وأنتا نفاهدك على
العمل من أجل عالم حر ، لا
يوجد فيه استغلال
أو ظلم ..



أن القضاء على الاستغلال
يعني التعاون من أجل تنظيم
مجتمعكم اشتراكياً
واقامة علاقات سلام
مع الأرض وجميع الكواكب
الأخرى ..

عاشت الحرية
إلى الأبد

لنعش السلام
العالم كله



في المرة الرابعة جاء فراس واقنع الصياد بأنه
يتمتع الطير . وهكذا غيّر ، فراس ، اسمه الى
« مروان » واستبدل ملابسه بملابس قديمة ، ظل
مروان طيلة الوقت يقطن .. حذرا ، حتى جاء الطير
الذي أعجب بشجاعة مروان وأهداه ريشة وقال
له ، اذا أردت الحصول عليّ فاذهب وابحث عني .
انا سجين في سجن « الديو » هذا الحيوان الخائن
الذي قامر عليّ مع حراسه ووضعوني في السجن
بعد ان أنقذته من مرض خطير !

حمل « هراس » عفوا ، « مروان » الريشة وسافر
بحثا عن السحن الذي سحر فيه « طير السعد »
ليبقده ، وفي الطريق صادفه « الأيكل » الذي
أصيب بسهم « سارح » مروان « الى انقاذه وشفائه »
بعد شفاء « الأيكل » عزم على مساعدة مروان
مسافرا معا الى البليانثو الذي رافقهما هو الآخر
الى مملكة الديو لمساعدتهم ، وهناك القي القيص
على مروان بعهده أن حاول بشجاعة انقاذ
طير السعد من سحنه وعندما اكتشف الديو شجاعة
مروان وعنده بأن بدله على طير السعد مقابل
أن يقدم له مروان « الحصان الذهبي » ، مسافر
الثلاثة مروان - الأيكل - بليانثو الى مملكة « أفون »
لاحصار الحصان الذهبي ، وبعد جهد ومشقة
استنصاع مروان اقناع الملك « أفون » بأن يعطيه
الحصان مقابل قيام مروان باتهام رواج الملك
من « الاميرة هيلانة » بنت الملك هيلان .



سید محمد طاهر



مسرح مجلتي مقدم
مسرحية طير السعد

تأليف وإخراج : قاسم محمد
تمثيل : الفرقة الغومية

في أحد الأيام كان فراس الولد النحى يلعب مع
قطنه فوق السطح . فجاء سقطت القطه من الأعلى
وحادت . فحزن فراس عليها ومرض من أجلها ولم يستطع
أن يلعب سقاء . وبقينا كان فراس يلعب حين فراسه
رأى في المنام صياداً يحرق إلى البحر ويلقي بصارته
ثم يسحبها في المرة الأولى لصطاد هذا . ولكن المفاجأة
كانت حين سمعت صلاته في المرة الثانية للجد سمكة
عجينة . سمكة عجينة راحت تقوس الد . وترجود إلى
شاطئها تعود إلى البحر . غير أن الصياد استقرط مقابل
عادتها . ان غرق قريبه وزوجه من وراء خضير . وبعد
أن وافقت أعادها وزاح بعد ٧ : ٢ : ٤ : ٥ وضع
عينه ليجد خلفه شجرة الحين . وعلى أغصانها
ربع تفاحات . ومكدا كلفه الصياد ولديه نعمان
و رضوان بالحراسة وانتظار . طير السمك . هذا
الطير العجيب الذي لا يستطيع مشاهدته بل تسمع صوته
فقط . وهو الطير الذي وعدت به السمكة الجنية للصياد
المسكين . وبعد نعمان مهمته . وطال انتظاره . غير أن الطير
جاء يوماً كان طائر كاساً . فاحر البحر التفاح
الثانية وطار . وجاء نور . رضوان في اليوم الثاني
ولكن رضوان نام أيضاً من شدة الخسوف بينما جاء
الطير . وأكل التفاحة الثالثة وعاد بسلام .



وهكذا سافر الاربعة من جديد ، وفي المملكة كان الحزن يخيم عليها وكان الملك هيلان قد اعلن عن جائزة كبيرة لمن يستطيع اصحابك الاميرة الحزينة « هيلانه » ولما علم مروان بذلك بدأ يفكر بوسيلة لاضحاك الاميرة ولكه فجأة وجد الديك الملون واتفق معه على مساعدته ، غير ان المشكلة هي ان كل من يمسك الديك يلتصق به وكل من يمسك الشخص الملتصق بالديك يلتصق به ايضا وهكذا التصق عدد كبير من الناس فاصبحوا بشكل قطار ولما جاء موكب الاميرة وشاهدت هيلانه منظر هؤلاء راحت تصحك من الاعماق فعم السرور جميع انحاء المملكة ولما رأى الملك ابنته الاميرة الحزينة فرحة مسرورة ، خيّر مروان بين الزواج من هيلانه او قبول هدايا مرجانية ثمينة ! ولكن مروان اقنع الملك بأن تتزوج الاميرة من الملك « أفون » . فتم له ما اراد . . واستطاع مروان بعد ذلك ان يسافر بسرعة الى مملكة الديو حيث سلم الحصان الذهبي وأخذ طير السعد وعاد به يرافقه « الأيل » في طريقهم الى القرية . وبينما كان مروان سائرا أحس بالتعب واستغرق في نوم عميق مما ساعد الشريرين نعمان . . ورضوان على سرقة الطير طمعا بالهدية التي خصصها ملك الصيادين للشخص الذي يشفيه من مرضه .

استيقظ مروان بعد ان أيقظه « الأيل » مندهشا مذعورا . بعد ان علم بسرقة طير السعد .

وأخذ يصرخ . . ويبحث ولكن « طير السعد » كان مع الشريرين رضوان ونعمان في حضرة الملك وبسرعة فاتفق سافر مروان وصاحبه « الأيل » الى مملكة الصيادين فبلعاهما في اللحظة المناسبة ، بينما عاد نعمان ورضوان حائبين لانهما لم يستطيعا اقناع الطير بالعناء لكي يشفي الملك ، لان الصير يعرف غدرهما بصديقهما مروان الشجاع . وحين شاهد طير السعد مروان أمامه أخذ يغني غناء عذبا من كل قلبه . . فشفت القرية وشفي الملك أيضا من الوباء الكبير ، ولما كان مروان شابا طيبا فقد عفى عن رضوان ونعمان ثم انه اعتذر عن قبول عرش الملك بتنصيبه أميراً حراً لانقاذه له وللمدينة ولكن « مروان » بدلا من ذلك حرر « طير السعد » من قفصه ليحلق بعيدا ويؤدي واجبه في معالجة المحتاجين من الامراض . . ويعمنهم السعادة الحميلة .

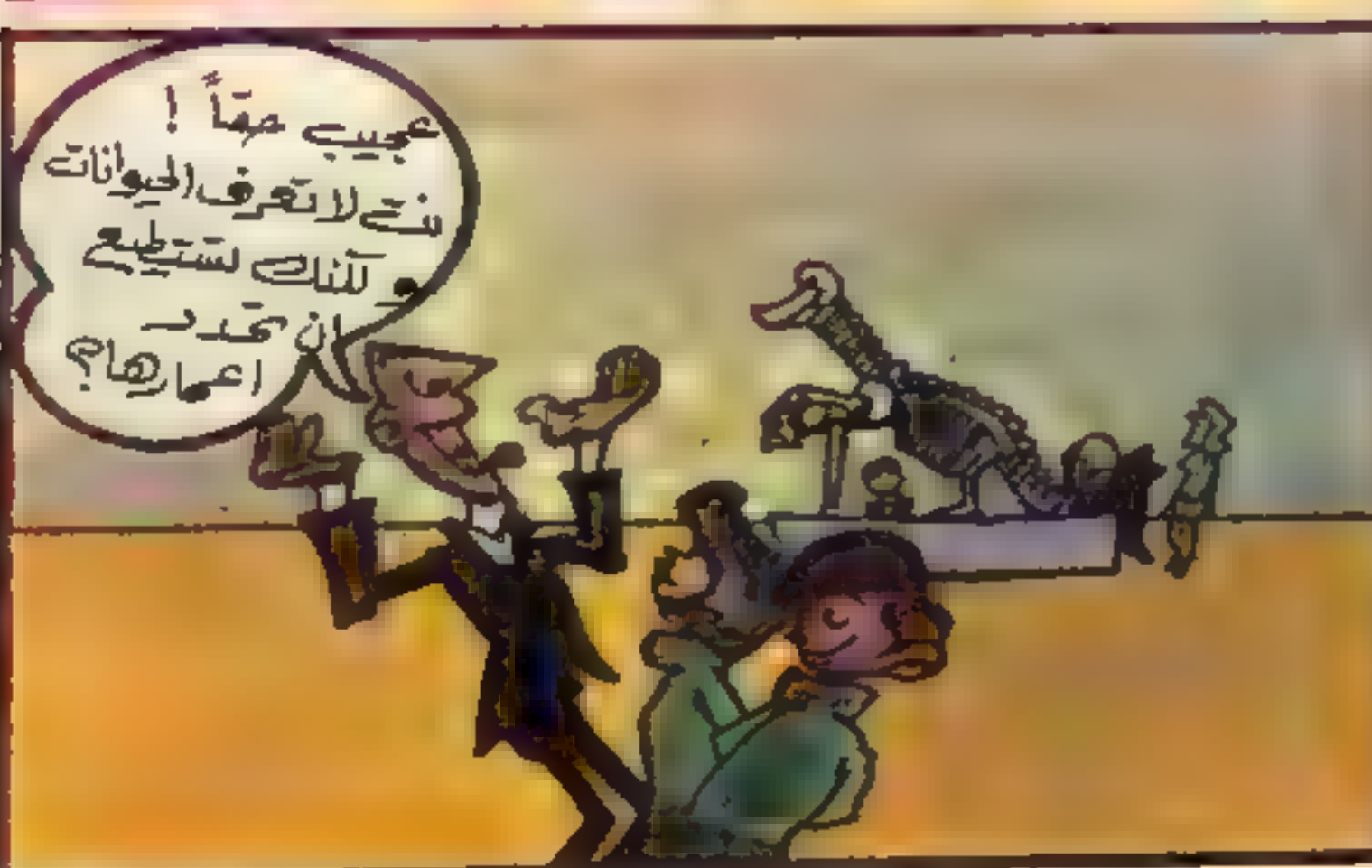
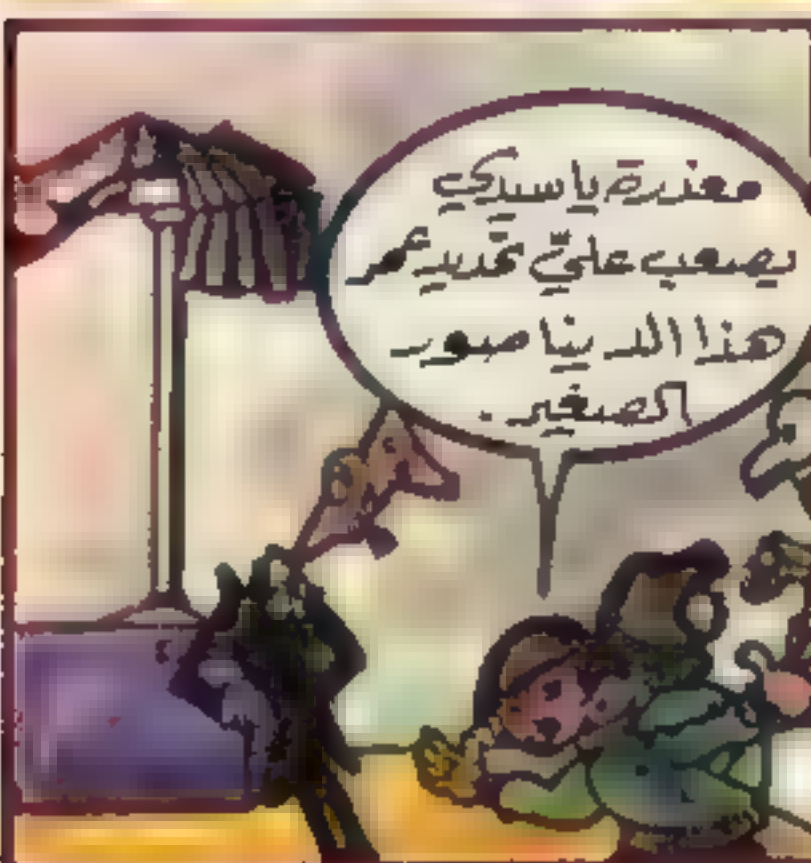
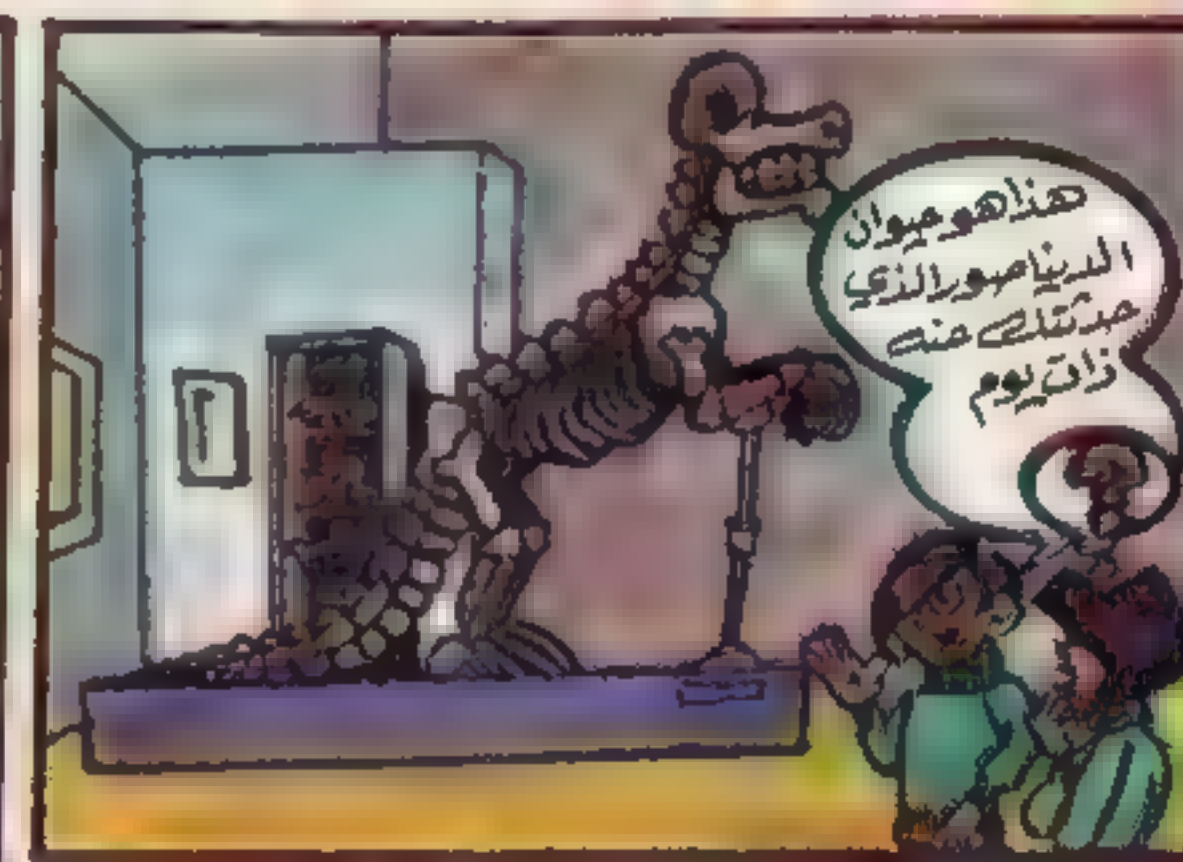
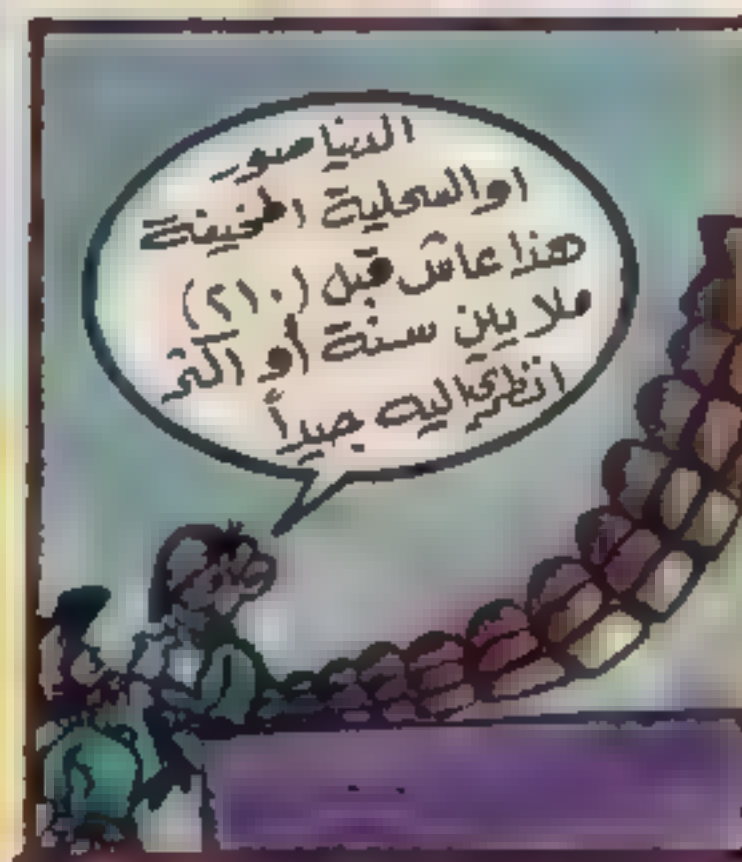
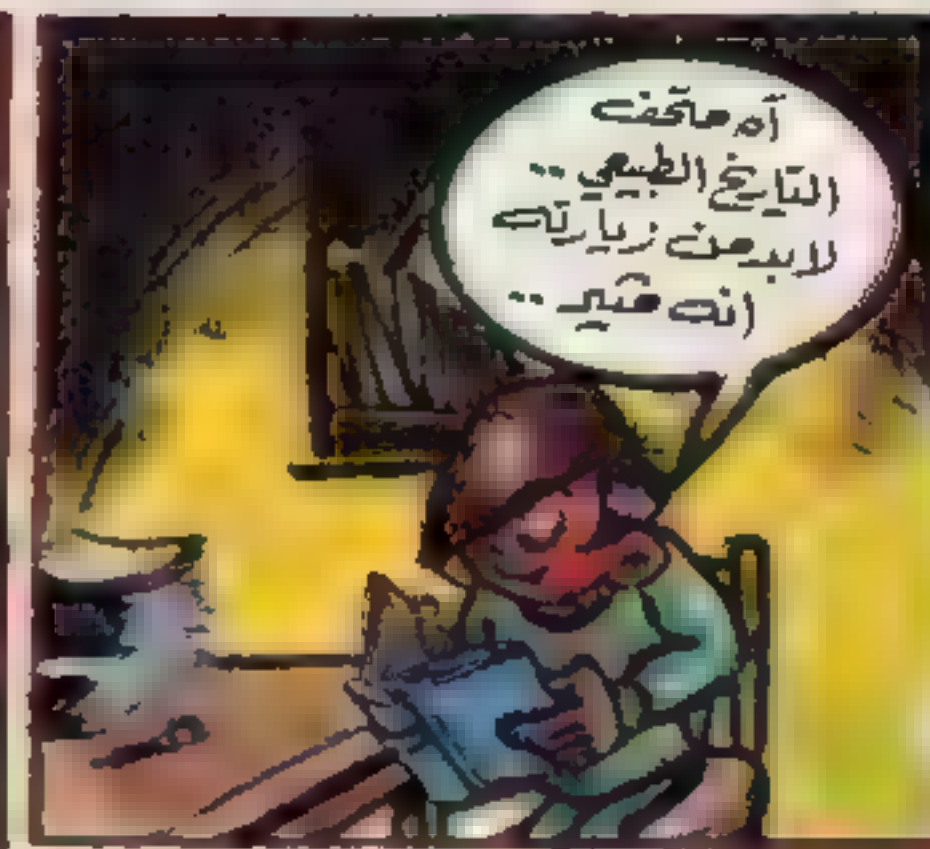
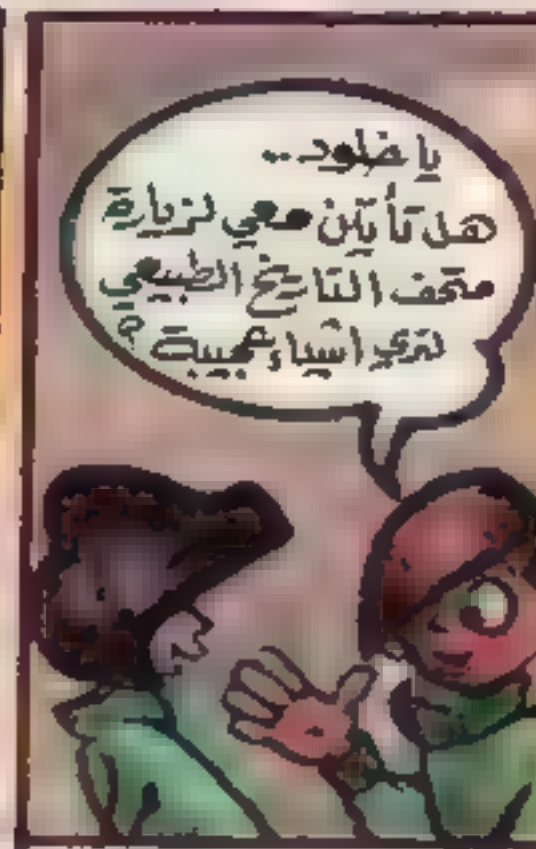
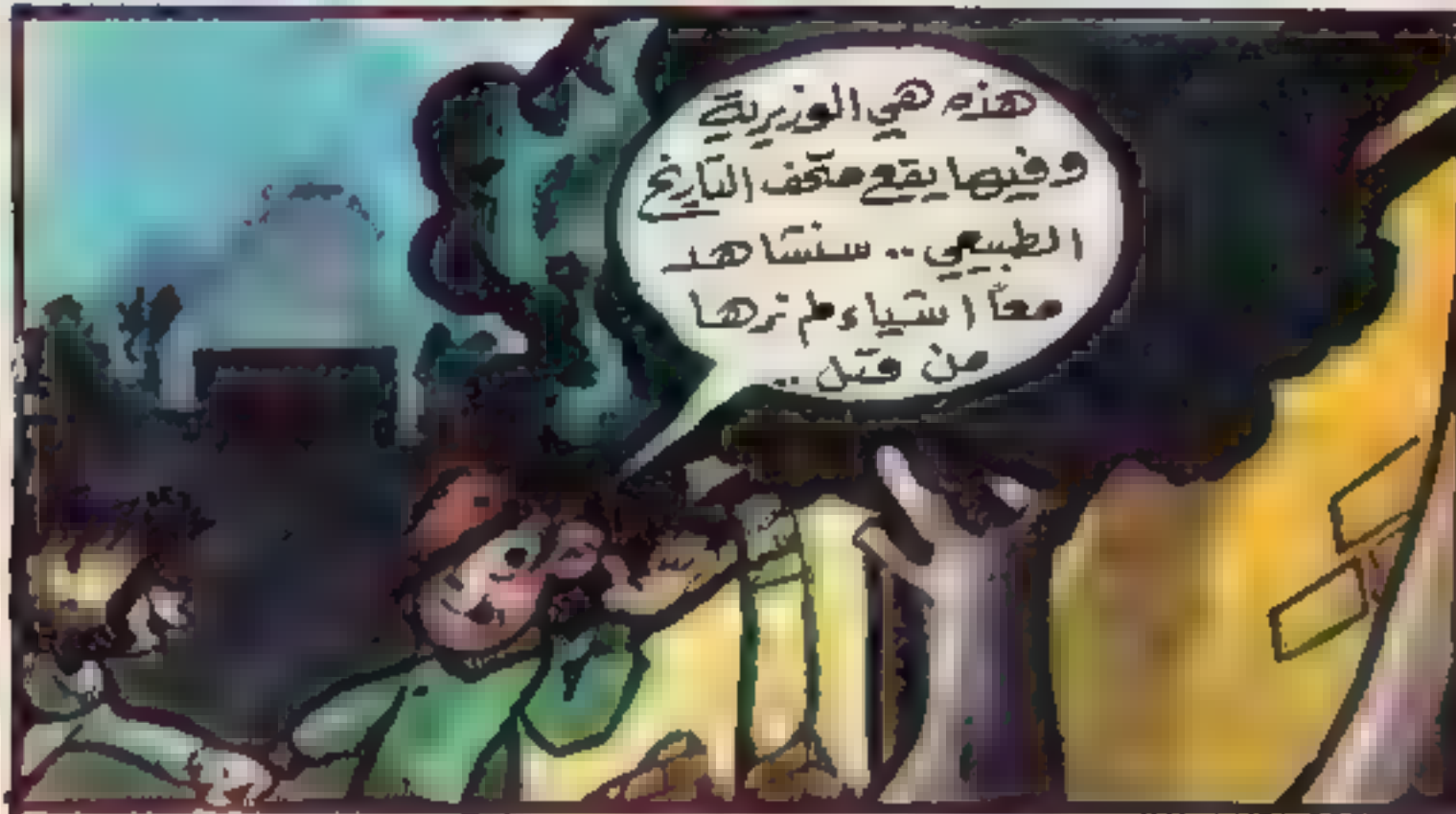
- وفجأة . . استيقظ فراس من نومه . تلفت حوله وهو يصرخ :
« أين طير السعد أين البلياتشو أين الأيل . . والآخرين » .
نهض من فراشه مسرعا وهو يصرخ بحثا عن طير السعد . لقد كان فراس يحلم وكان حلمه هذا هو الدواء الذي أشفاه من مرضه بعد موت قطته الصغيرة . وهكذا سعدت العائلة بعودة فراس اليها سليما كما كان قبل مرضه . .





خالد وخلود في

متحف التاريخ الطبيعي



رسوم
سيناريو هيفاء جوي



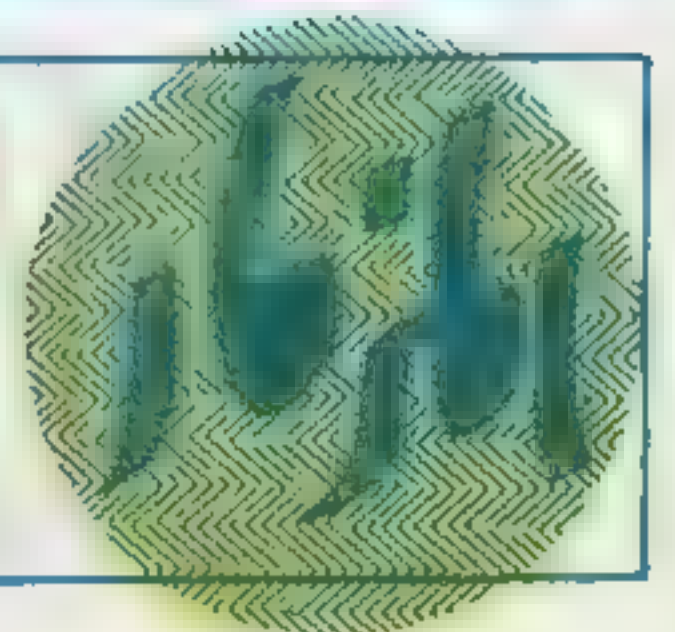
ويتم تحديد تاريخ الآثار القديمة بواسطة النظائر المشعة

يحتوي الجسم الحي على هذا العنصر وحتى تتوقف الحياة فيه يبدأ بالتناقص تدريجياً .
فلو أخذنا مثلاً هيكل عظمي وجد في احد كهوف العصر الحجري يحمل من عنصر الكربون ١٤ نصف الكمية الموجودة في جسم حيوان مات حديثاً فان بالامكان القطع بأن عمر الهيكل العظمي يعود الى (٥٨٠٠) سنة .

منذ اكثر من ربع قرن استطاع العلماء اكتشاف فعالية النظائر المشعة فسي تحديد اعمار مخلفات العصور الماضية من عظام واحجار واخشاب وغير ذلك . اذ اتضح ان بإمكان النظائر الكربونية المشعة تحديد اعمار المكتشفات لغاية (٤٠٠٠) سنة الى الوراء . ويتلخص مفعول هذه المادة في انها تكشف عن نسبة الكربون ١٤ المتبقي في العظام والخلايا الميتة ، اذ

جريدة الاولاد الاسبوعية في كل مكان

تصدر صباح كل سبت عن «مجلتي» بـ ١٥ فلساً
تمتراً فيها أخبارك .. ونشاطاتك



أسئلة فكرية

الكلمات الأفقية

- ١ - رياح شديدة
- ٢ - يحدث القمر بسبب حيل الأرض
- ٣ - مساحة واسعة من المياه
- ٤ - فصل بين القارات
- ٥ - مرتفع شامخ
- ٦ - المكان الذي يلتقي به النهر مع البحر
- ٧ - مياه منجمدة
- ٨ - القمر في أسبوعه الأول
- ٩ - مسقط المياه
- ١٠ - نهر صغير يصب في نهر أكبر
- ١١ - مرتفع صغير
- ١٢ - مياه تسقط من أعالي الجو

- ١ - بنى مهندس برجاً دائرياً فكانت جميع نوافذه تطل على جهة الشمال ف أين بناءه ؟
- ٢ - إذا كانت مدينة (أ) غرب مدينة (ب) ومدينة (ب) غرب مدينة (ج) فهل تقع مدينة (ج) غرب (أ) أم شرقها ؟
- ٣ - في أي شهر من أشهر السنة تستعرض البراءات اليومية في التلفزيون أقل من المعتاد ؟

المزهريات الثلاث

صنع فنان ثلاث مزهريات متشابهة في الشكل .. ولكنه عندما لونها جعل واحدة منها بخلاف عن البقية .. حاول أن تعرفها .. وإذا عرفها حاول أن ترسم واحدة متشابهة لها تماماً

الحل

الحمار المحطوط

هذا الحمار المحطوط الذي شكله الجبيل حيث يحوي جسده على خطوط متساوية يعبر في قارة أفريقيا بسمان



أبدأ من هنا

حل الكلمات المتقاطعة للعدد الماضي ..

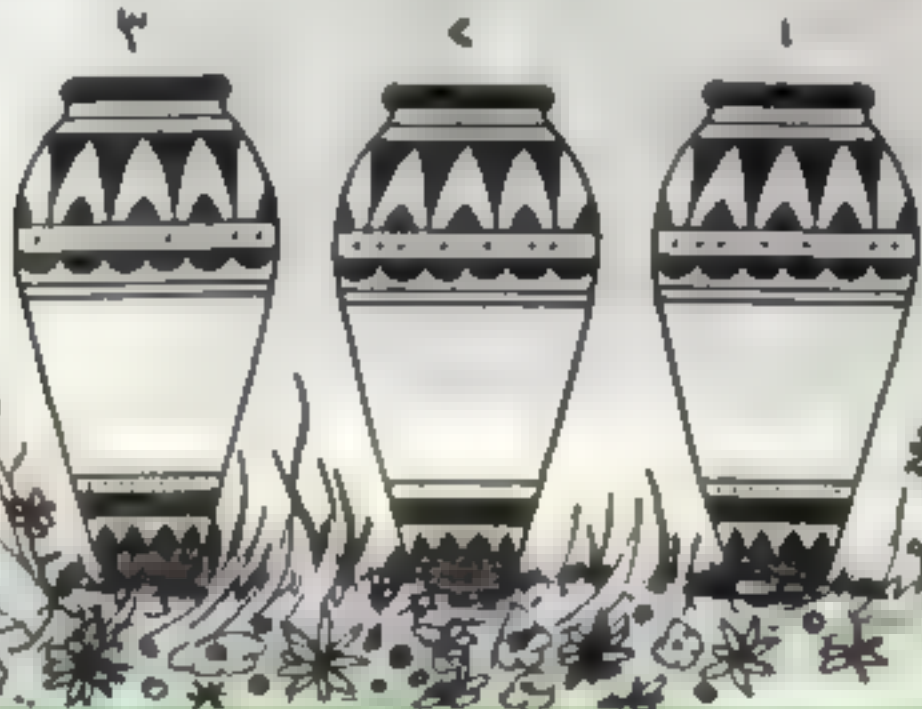


معالم الطبيعة

الكلمات العمودية

- ١ - فصل البحر
- ٢ - بحر في أعلى الجو
- ٣ - بحول التي مطر
- ٤ - مياه محاطة بالأرض من ثلاث جهات فقط

- ٥ - محقق من جبين
- ٦ - قبة المياه في الأنهار
- ٧ - بعد غروب الشمس
- ٨ - فروع النهر قرب مصبه
- ٩ - ألوان الأرضية
- ١٠ - فصل البرد
- ١١ - قبل شروق الشمس



ممتاز قصية

اعتقلت من أجل
مبادئ الوطن



ثورة الشعب
في ١٤ رمضان

في أحد بيوت الموصل
البيضة ، ولدت ،
وترعرت في أحضان
عائلة علمتني منذ
طفولتي أن أحب وطني ،
وأن أدافع عن حقوق
شعبي . وعندما أصبح
عمري سبع سنوات
دخلت المدرسة
الابتدائية . وكنت
مجتهدا في دروسي
فاجتزت المرحلة
الابتدائية إلى المتوسطة
بتفوق ، وكان اهتمامي
بدروسي يوازي
اهتمامي بوطني .
فأخذت الفكر بالظلم
الذي كان يسود البلاد ،
وكيف كانت الحكومات
الظالمة تسرق قوت
الشعب ، وتدفع بالآلاف
من أبناءه إلى السجون
وساحات الموت .

رفضت البعثة
من أجل الوطن

الكلية . لكون طبيبا فخر بي .
وكنت أقول لها أنني إذا
تخرجت فسأفتح عيادة استقبال
المرضى الفقراء بدون أجر
لأن شعبنا بحاجة إلى الحنان
والرعاية . وأن رسالة الطبيب
في مهومي ينبغي أن تكون :
حب الناس ومساعدتهم وإنقاذ
حياة الفقراء من أفة الممرضين
الاهتمام إلى ما قدره مهنة الطب
من أموال . أن المسال مرض
خطير لا يقل عن خطورة أمراض
القلب والسرطان .
وعندما كانت أمي تسمع ما
أقوله لها . كانت تبتسم وتدعو
الله أن يحقق لي أحلامي .

كنت أتمنى أن أكمل دراستي ،
أصبح طبيبا ، لكي أتمكن من
مساعدة المرضى من
الفقراء والمحتاجين .
لذلك أصبحت دراسي وبجحت
في ثانوية بتفوق . فقد حصلت
على معدل ٨٢ بنمالة . ورشحت
إلى بعثة خارج العراق ، ولكنني
رفضت ذلك . وصممت على البقاء
في العراق . لأنني كنت أحب
وطنتي وأصدقائي .

وعندما أسست الكلية الطبية
في الموصل ، سارعت إلى الدخول
فيها . وعرضي زملائي
فستنتي طالبا مواضيا ، أدافع
عن مصالح الطلبة ، وأطالب
بحقوقهم . لأحبوني جميعا ،
خاصة وأبني كنت أساعد الفقراء
والمحتاجين من أخواني الطلاب ،
وأحل مشاكلهم . وكنت أحثهم
على التعاون فيما بينهم ، فكانوا
جميعا ينظرون إلي نظرة إعجاب
وحترام .

عيادة للفقراء مجانا

كانت أمي يحلم بتخرجي من

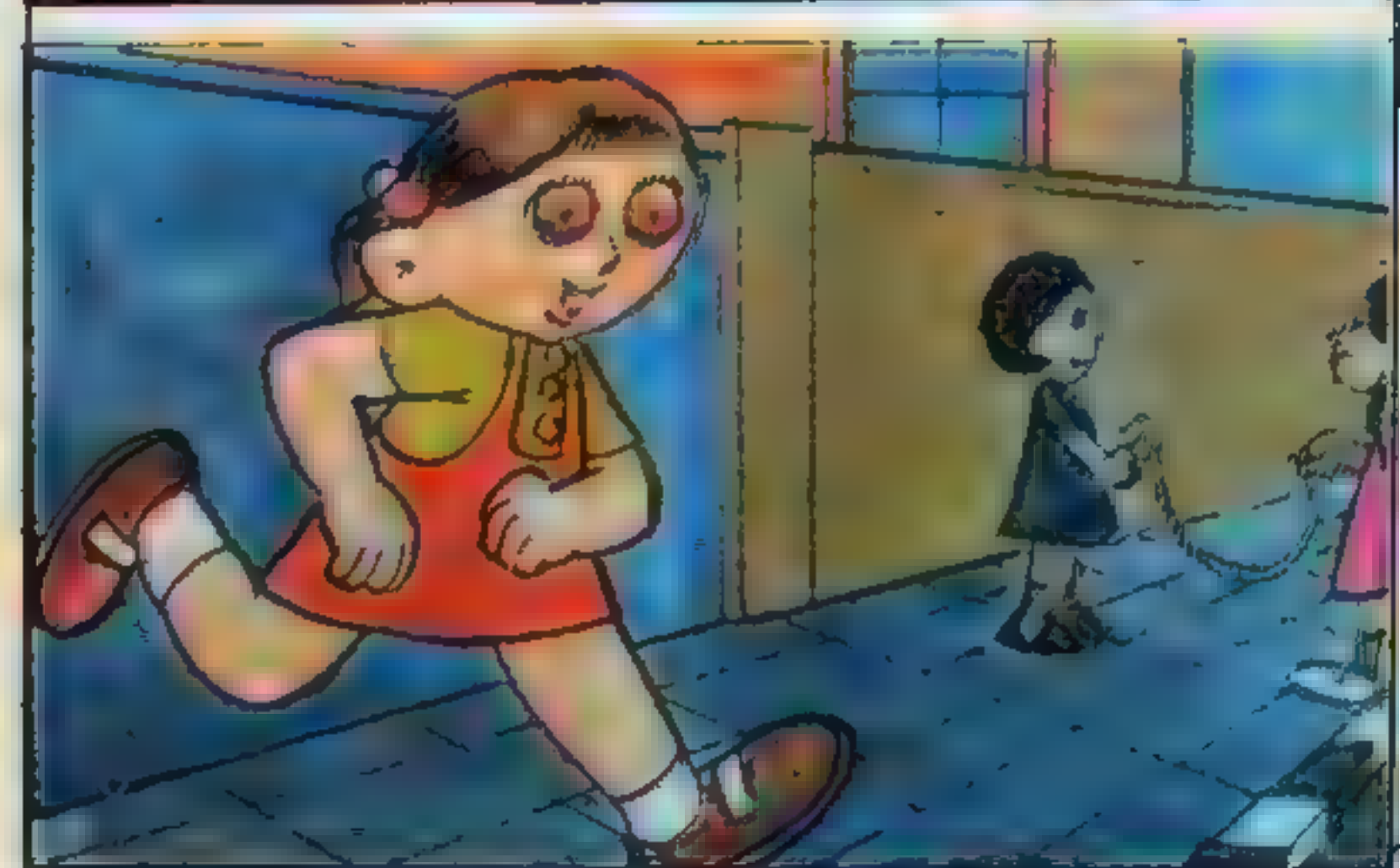
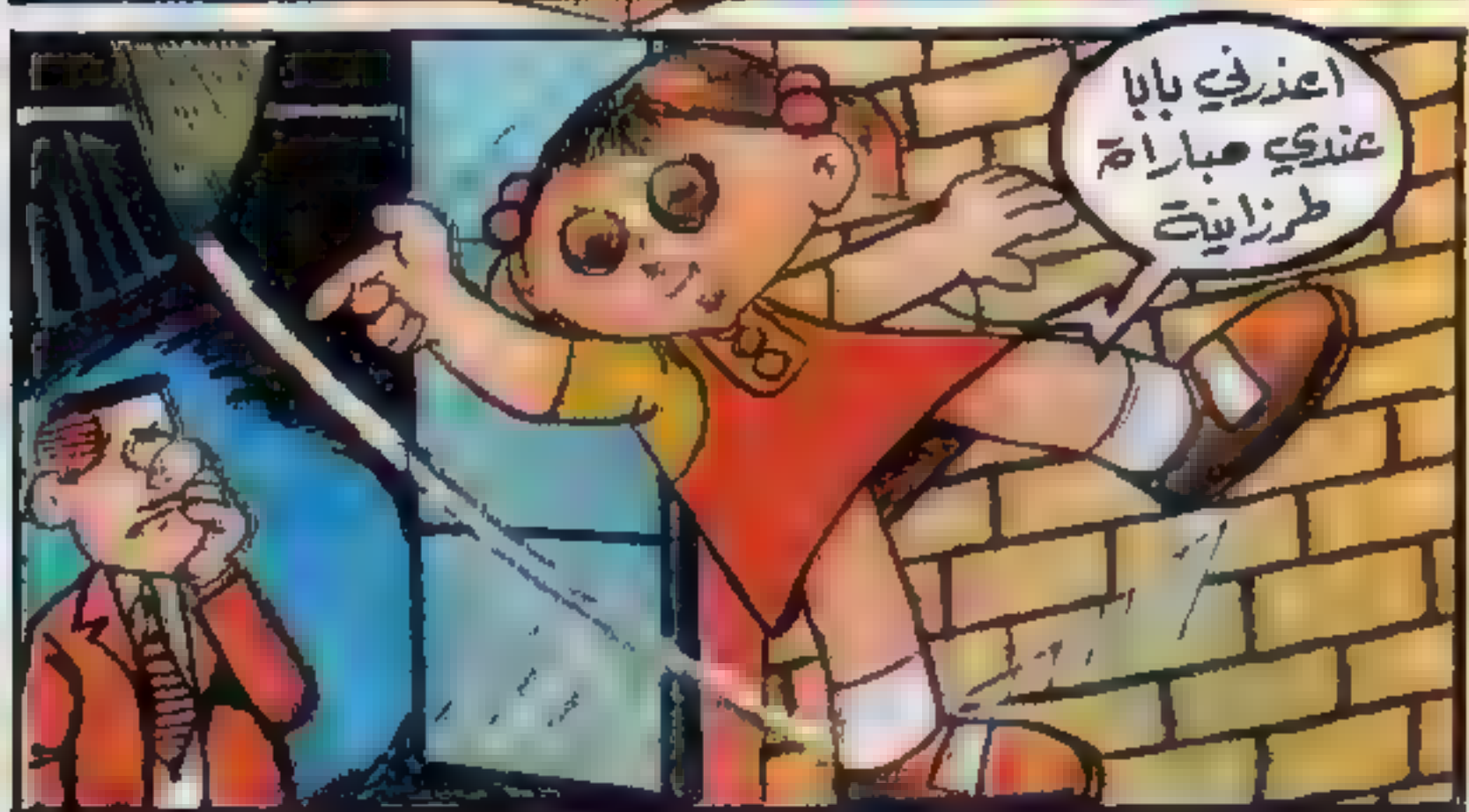
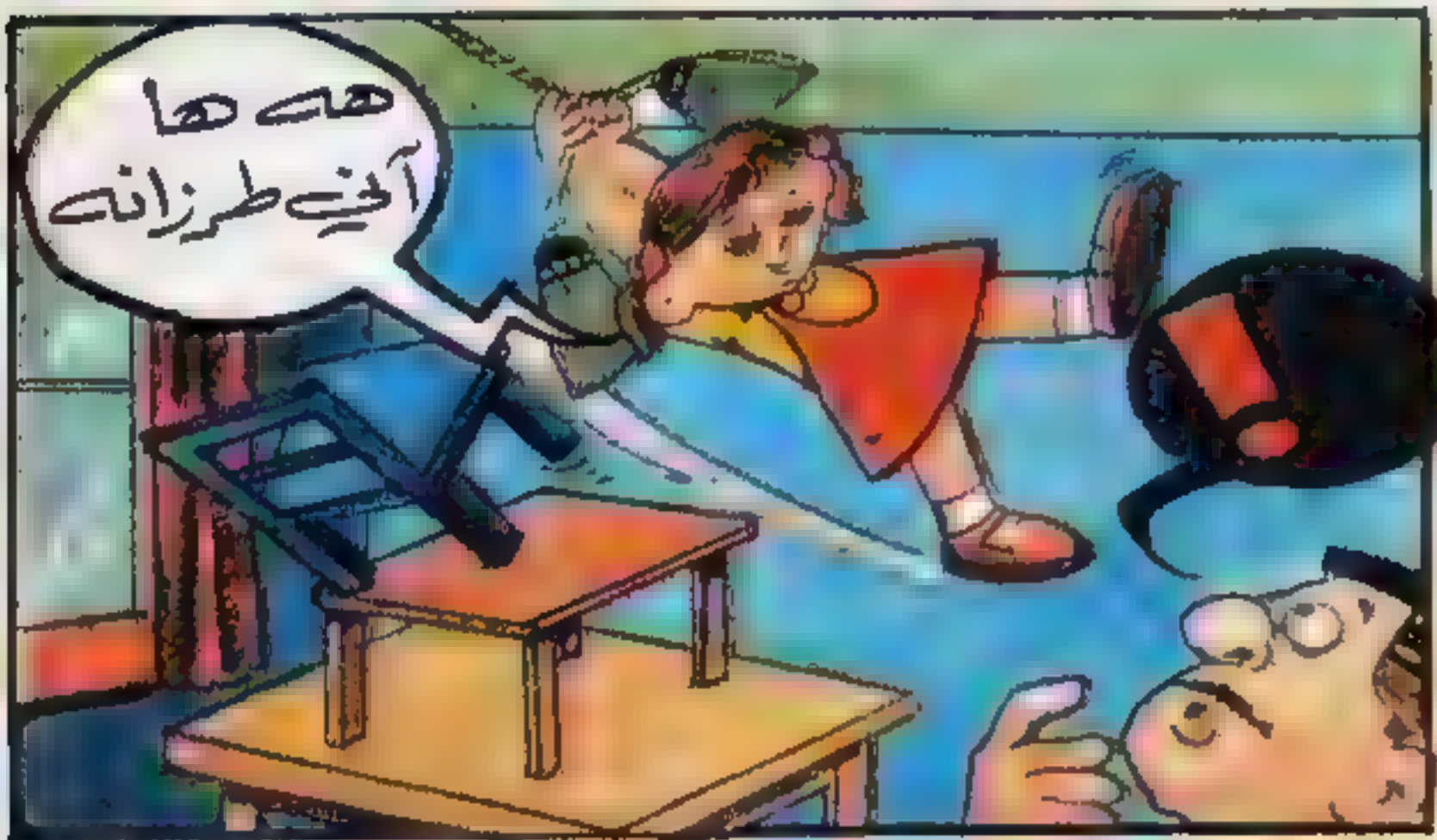
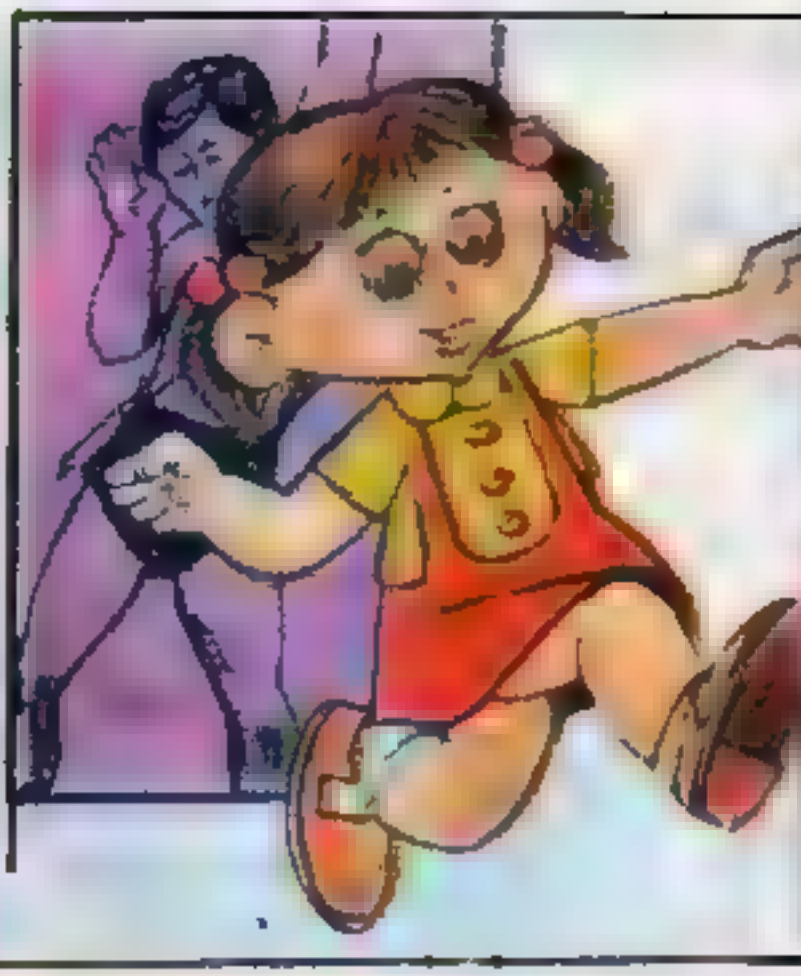


وكنت مع أخواني أدافع عن
الشعب . وتمكنت هذه المؤامرة
أن تضرب الجماهير . واعتقلت
آلاف الناس . وكنت واحدا
من الذين ألقى القبض عليهم .
عجبت من إلى السجن ، ومارست
مع الشرطة في ١٨ تشرين كل
أنواع التعذيب ، والضرب ،
وإرادت مني أن أنزل عن مبادئ
ولكنني كنت عبدا أصرخ في وجوه
الجلادين :
أن الشعب سيقنصر لأحالة .
وبعد ذلك عذبوا لي محكمة
سورية يوم ٢٢ تشرين الثاني
وعبرت على حكمها بالإعدام .
وفي يوم ٢٣ تشرين الثاني
سنة ١٩٦٣ ، اقتادني الشرطة
إلى الساحة الغربية من الكلية
الطبية في الموصل حيث كانت
تُنصب لي مشنقة الموت .

ونار الناس ، وحاولوا منع
الجلادين من تعذيب حكم الإعدام .
ولكن الشرطة رمت الشعب
بالرصاصة . وعندما وصلت إلى
المشنقة قالوا لي : لك عرقا
أنت أحد أعضاء حزب البعث
العربي الاشتراكي ، فهل تفضل
أن تموت أم لتتنازل
عن مبادئ الحزب ؟
قلت لهم : لن أتنازل عن
مبادئ . وبو كلفني ذلك حياتي
وصعدت إلى المشنقة مبتسما .

وهكذا نفذ حكم
الإعدام في الشهيد
(ممتاز) في يوم ٢٣
تشرين الثاني ١٩٦٣
فصار (ممتاز) شهيدا
خالدا في ضمائرنا
وقلوبنا لأن (ممتاز)
كان أحد الأبطال الذين
أحبوا الوطن الغالي ،
ودافعوا عنه بعزيمة لم
تقهر .

ممتاز قصيرة
في قلوبنا جميعا



سيناريو : الهام حسن

رسوم : عصام الجبوري



هاهاها
نلت حلوة
تمام؟

يا الغبي لقد
فقدتني سيرة



ويني؟

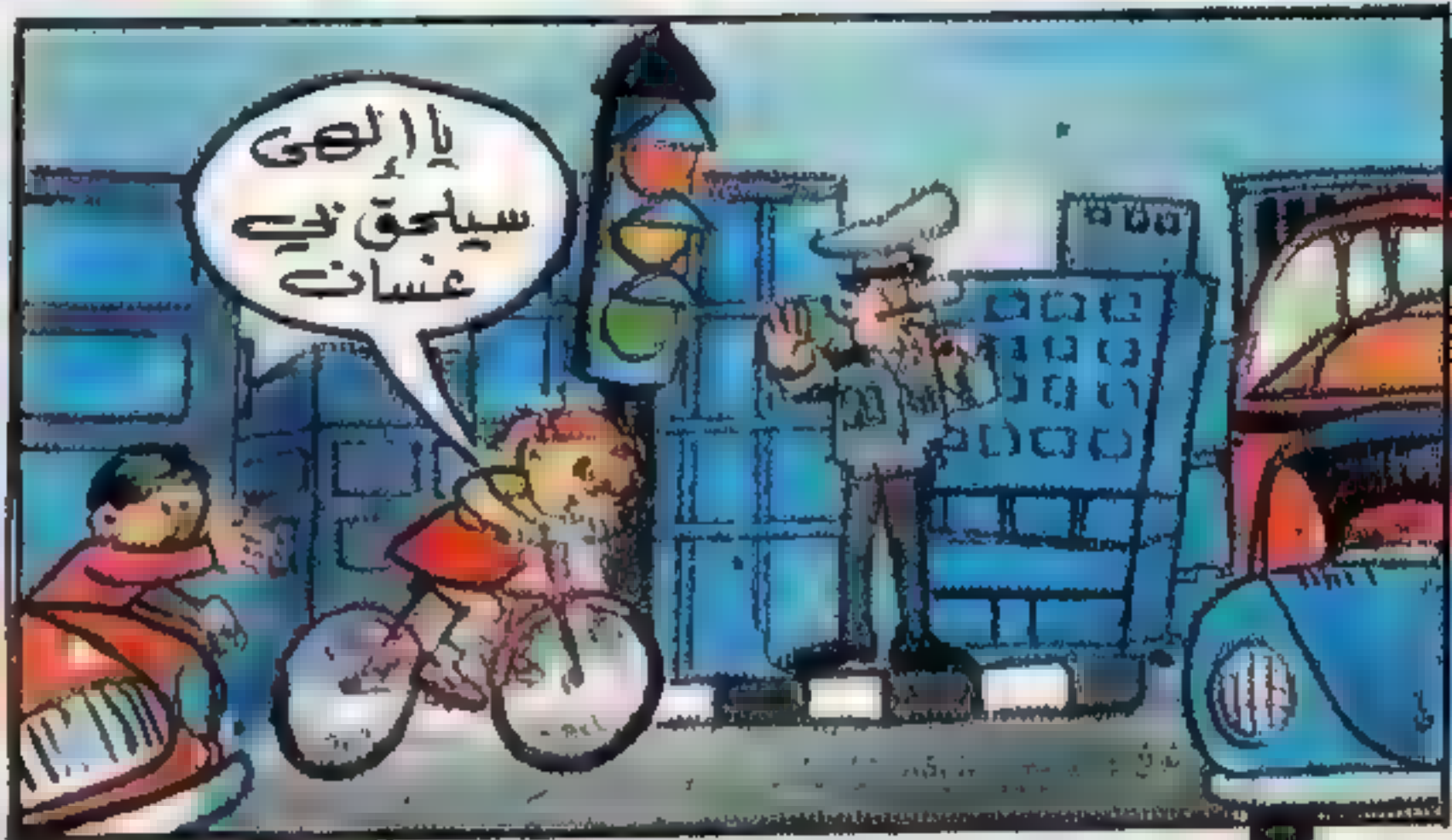
انظري الى الاعلى
انه اعمل طير ريتي
فيه مياتي!

وبعد ذلك



بسرعة وراها
لقد فالتني هذه
الطفلة

هايا آنكه
اقولك لا محسن
توت توت

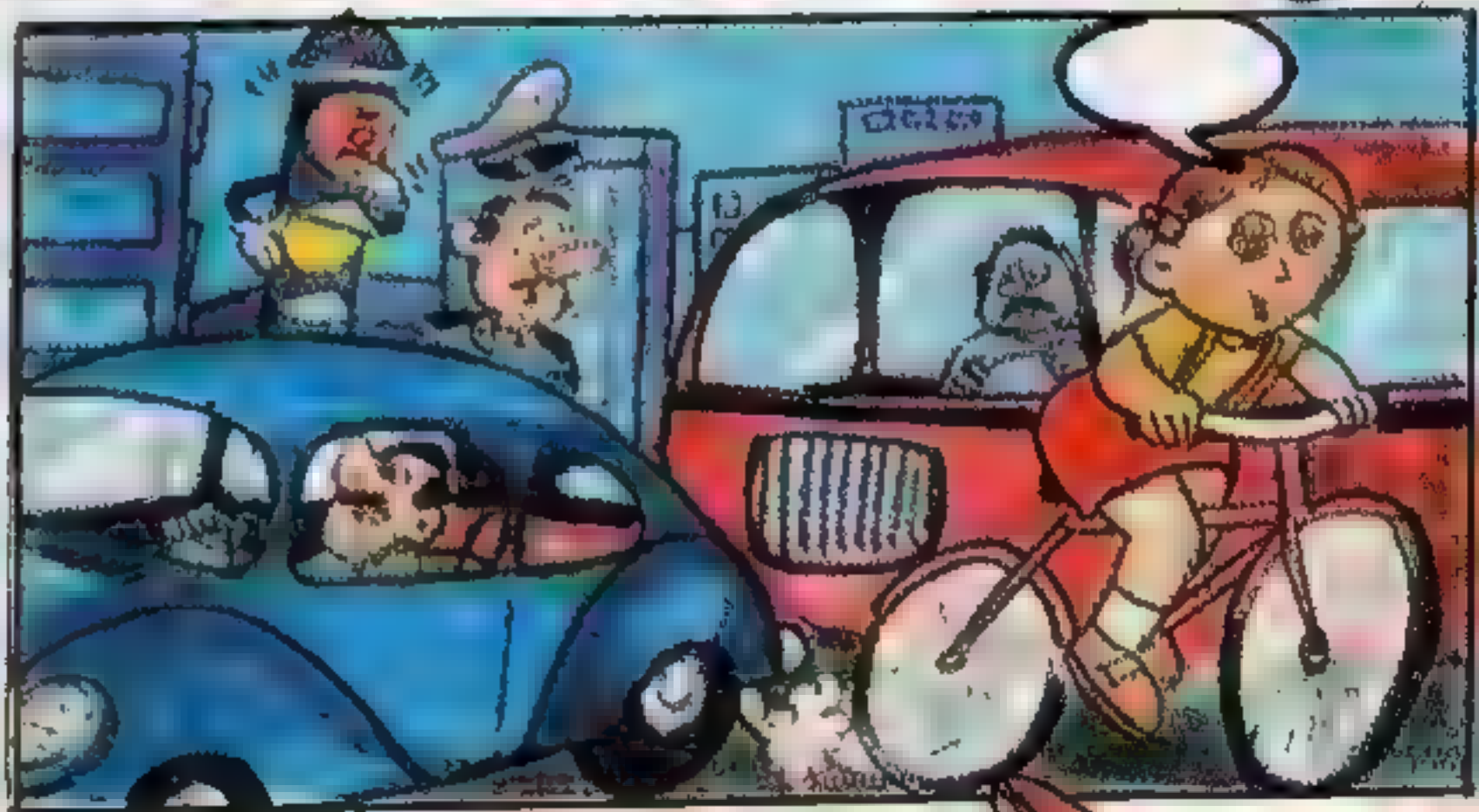


يا الهي
سياحق في
عسان



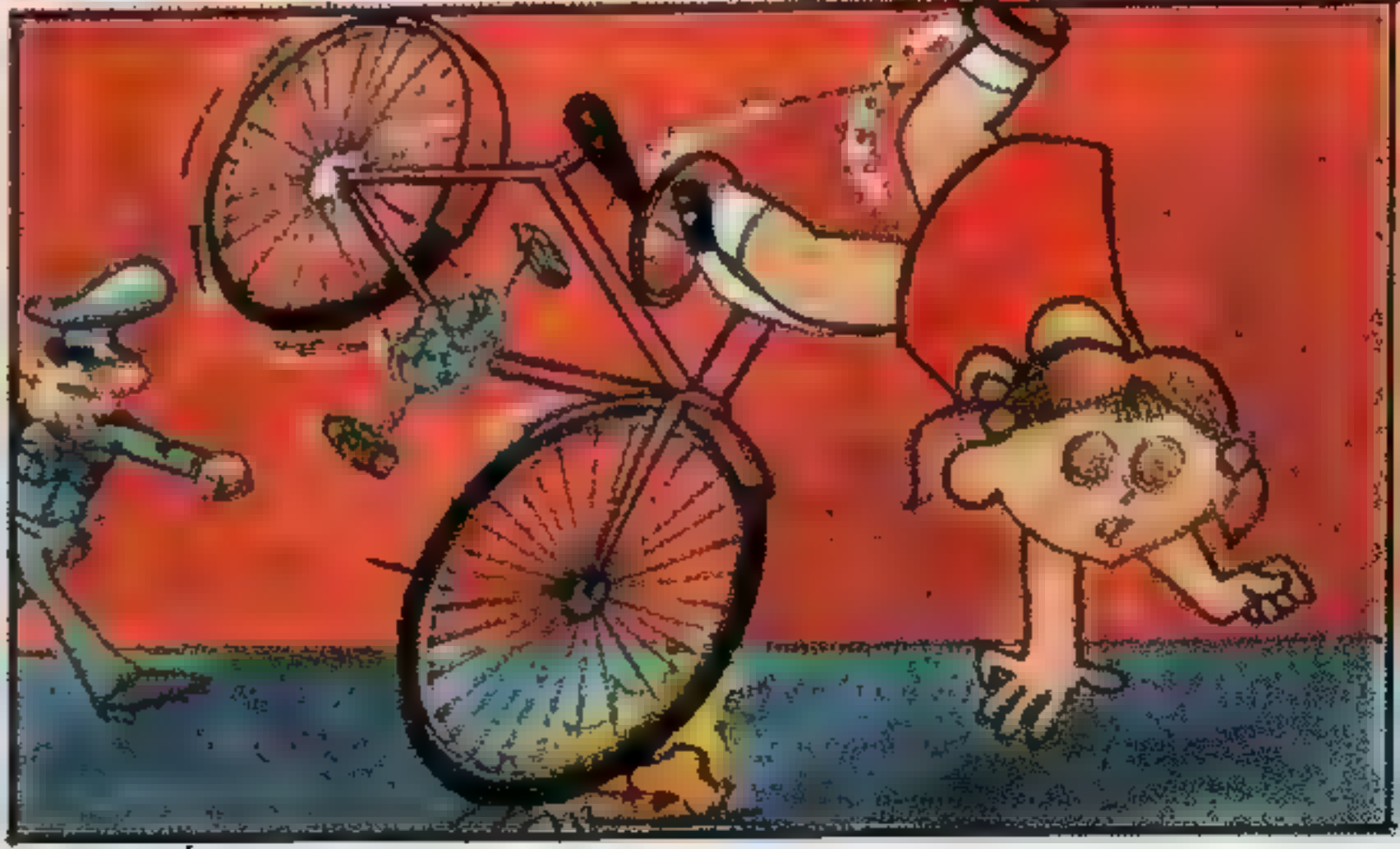
هسه آفي ليس
خالفتي؟

طوط طوط
طوط



شنو؟ كامن الى
هي هاي عملي
ليس بناتي ليس

هذا كله من ورق افلام طيزان
والعصابة بعد ما اسوفنا ابد
مات ما اخالف النظام!



الذئب الأبيض!

كافح في طفولته .. ثم كافح في شبابه !

كان يضع على رأسه ريشا ملونا كما يفعل المقاتلون الابطال ، من الهنود الحمر الذين يظهرون في أفلام رعاة البقر ، وكان قويا جدا ، حتى أنهم كانوا يسمونه في امريكا (الذئب الابيض) أو المقاتل الهندي ، لكنهم كانوا يجهلون انه ليس (هنديا) وإنما هو عربي من العراق يدعى (عدنان القيسي) .

الاعظمية واول بطولة دولية

قدم تادي الاعظمية الرياضي في بغداد ، معظم ابطال المصارعة في العراق ، مثل اموري اسماعيل ، وكريم رشيد ، وقاسم السيد وعدنان القيسي .. وكان القيسي يزاول لعبة كرة القدم ويحب السباحة ، ولكنه كان يفضل عليها (لعبة المصارعة) لأنه كان يملك جسما قويا ، وقد استطاع ان يفوز ببطولة العراق وهو في السادسة عشرة من عمره وفي سنة (١٩٥٥) فاز باول بطولة دولية عندما انتصر على بطل تركيا « مظهر جقين » .. وبدأ بعدها يتطلع نحو عالم المجد .

المغامرة الكبرى :

كان عدنان طموحا .. رغم انه كان من عائلة بسيطة .. ولذلك سافر الى امريكا ولم تكن معه غير (٢٥) ديناراً فقط . فكانت تلك المغامرة في نقطة البداية ، التي تسبق منها السليم الشهرة . ولم يسافر (عدنان) الى امريكا ليحترف المصارعة .. بل سافر لتابعة دراسته . ويحدث عدنان عن تلك الفترة فيقول :

في بادئ الامر مارست لعبة (الركبي) فحصلت على زمالة جامعية واعفيت من اجور الدراسة لاني كنت نجما لامعا في الفريق .. وفي جامعة (اوكلاهوما) مارست رياضتي المفضلة « المصارعة »

وفزت على اثريا ببطولة الجامعات الامريكية لاربعة سنوات متتالية .. وبعدها احترفت المصارعة الحرة لاوفر نفقات تكملته دراسي .. ان يضع قطرات من الدم يتزلفها انفي او عظما يكسر لي او الامسا جسدية لاسباب قليلة افضل بكثير من عدم توفر المال لتعليمي .

صراع الموت

خاض بطلنا القيسي عدة نزالات كان اغفلها نزاله مع (كورنس ايوكيا) حيث ربط المصارعان ببعضهما بواسطة سلسلة حديد كي لا يتمكن احدهما من الفرار من خصمه .. وقد كان نزالا رهيبا ، سالت على السره الدماء من وجه المصارع كورنس وقال عدنان عن هذا النزال انه اسوأ صراع لعبته في حياتي .. فلقد كان كورنس يزن (١٥٠) كغم وكانت القضي ان ينتهي الوقت لاتخلص منه .

في امريكا تذكرت بلدي

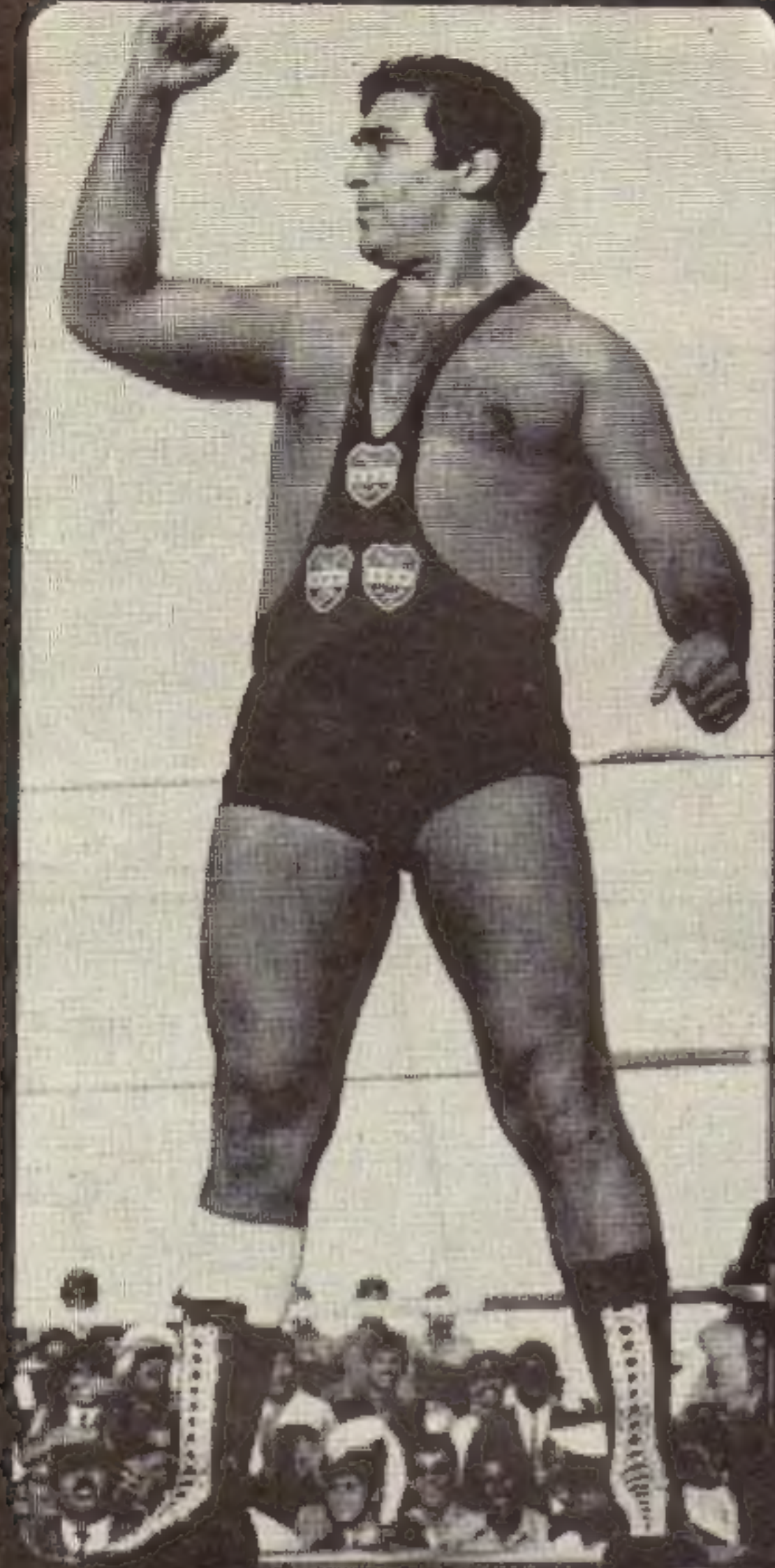
عدنان القيسي عربي من العراق ، عاش طفولة بسيطة فهو انسان مكافح ، انى يهيم ان يحصل على مورد يعمق جييبه غادر العراق بحثا عن العمل . فحظ الرجال في امريكا ، وفي امريكا شافهم المأساة راي بعينه كيف يستعيد الرجال البيض الزنوج ، ويقتلونهم بالجملة . وشاهد ايضا اضطهاد الامريكان لسكان امريكا الحقيقيين :

« الهنود الحمر » وهو يعرف قبل تلك اساليب الاستعمار الامريكي ضد الشعب الفلسطيني والامة العربية والشعب الفيتنامي الصامد . فقرر ان ينتقم وكانت طريقته في الانتقام مصارعة (عمالقة) امريكا وتحطيم كبريائهم وكبرياء امريكا .

في امريكا تذكر عدنان القيسي بلده العراق . وتذكر امته العربية المناضلة وتذكر جميع الشعوب المناضلة . ولعل السبب في ارتدائه زي « الهنود الحمر » يعود الى رغبته ان يدافع عن جميع المظلومين في امريكا وفي غير امريكا .

واخيرا عاد الى وطنه

وبعد سنوات طويلة عاد « عدنان القيسي » الى وطنه العراق راي الشعب وقد حقق



اكثر من مكسب ، فاحتضنته الثورة . وحقق عدنان على ارضها انتصاراته الرياضية ، وكانت هذه الانتصارات تحسر حدة يقدمها عدنان الى شعبه الذي احبه وتابع اخباره عن بعد .

يحلم بعالم سعيد

وعدنان القيسي يعيش اليوم ماضيه . انه يتذكر كل دقيقة من ايام طفولته البسيطة التي حرمته من الحنان والحب ، وكيف ثار على نفسه وكافح وصمم ان يبني مستقبله بيديه . انه يحب الناس .. والاطفال .. والطبيعة الجميلة . ويود ان يعيش الاطفال في بلادنا حياة جميلة سعيدة .

اهلا .. وسهلا . بالبطل الذي امن بامنه .. وامن بالصبر والكفاح .. عدنان القيسي .

لقاء الأصدقاء

ذكاء منهم !

دخل المتهم قاعة المحكمة وهو يغطي وجهه بيده
فقال له الحاكم ؟
ليس خال أيدك على وجهك ؟
اجاب المتهم :
غير انته كنت لي لا تشوفني وجهك مرة ثانية !
الصديق
جمال يوسف سمو

جمعية مجلتي

تحرير يحيى ، امير
حسين ، محمد
حسين ، اسماعيل
شريف ، عباس كاظم ،
محمد محسن ، طالب
احمد ، يحيى عباس ،
وشاكر محمود ،
اصدقاء من طلاب
مدرسة المجد اتفقوا
على تأسيس جمعية
باسم «جمعية مجلتي»
مهمتها القيام
بالفعاليات المدرسية .
وقد زارنا الصديق
تحرير يحيى وحدثنا
عن الجمعية واهدافها
فقال :

الجمعية اسست منذ سنة
تقريباً وقامت بنشاطات
كثيرة اهمها تقديم العروض
التثيلية ، اذ ان اعضاء
الجمعية يستهويهم التمثيل
كثيراً . والمسرحيات التي
قاموا بتمثيلها من تأليف
واخراج اعضاء الجمعية
انفسهم . وقد شجعنا ادارة
المدرسة بان سمحت لنا
باستخدام مسرح المدرسة
بعد انتهاء الدوام . اما
اسم الجمعية فقد اتفقا
ان يكون باسم مجلتنا
المحبوبة ، مجلتي ، لانها
كانت المحفز الاساس في
كانت المحفز الاساسي في
تكوين الجمعية .

وبعد ان انتهى تحرير
حديثه ابدى اعجابه واعجاب
اعضاء جمعية مجلتي بالجلة
.. واسرة «مجلتي» اذ
تبارك هذا النشاط نرجو
مخلصه للاصدقاء كل التقدم
والتوفيق .. والى محاولات
اكثر ابداعاً
« يا جمعية مجلتي »

مع أصدقاءنا الشعراء



الشاعر الصغير

محمد عبدالنبي التميمي
النجف - مدرسة البحر
الابتدائية (١٠ سنوات)

مَجَلَّتِي مَجَلَّتِي
مَجَلَّتِي يا نَفْثَةَ
اَقْرَأْ فِيكَ قِصَصًا
وَأَجْمَعْ الْأَطْفَالَ
أَحْكِي لَهُمْ حَدِيثَكَ
أَصَوِّغْ مِنْكَ قِصَّةً
أَقُولُ هِيَ أَخَوَتِي
أَنْشُرُ فِيهَا كَلِمًا
وَأَنْهَا تَغْدِنَنِي
رَأَيْتُ فِيكَ قِرْحَتِي
الْعَبِيرُ فِي عَاطِقَتِي ..
أَنَا وَكُلُّ أَخَوَتِي
وَالْكِبَارِ فِي مَجَلَّتِي
السَّاحِرِ يَا حَبِيبَتِي
تَفُوقُ كُلَّ قِصَّةٍ
أَنْتِ هَجَرْتِ لَعْبَتِي
بَخْطَرٍ فِي ذَاكِرَتِي
تَزِيدُ لِي ثِقَافَتِي

الطوابيع

اعداد : عبدالكريم صبري
خير :

● تحت رعاية الاتحاد الدولي
لجمعيات الطوايع . افتتح في
لندن اكبر معرض دولي للطوايع،
اقام على ارض مساحتها (٢٠)
الف قدم مربع ، واصدرت
بريطانيا مجموعة من الطوابيع
بهذه المناسبة .

الاصدارات الجديدة :

● في العراق :
- بمناسبة مرور ربع قرن على
تأسيس جامعة الدول العربية
صدر طابعان تذكاريان .
- صدر طابعان تذكاريان من
فئة ١٠ و ١٥ فلساً بمناسبة
افتتاح معرض بغداد الدولي
السابع .
- كما صدرت مجموعة من
الطوابيع التذكارية من فئة ١٠
و ١٥ فلساً ودينار واحد بمناسبة
تشريع قانون خطة التنمية
القومية ..



عائلة ولاء الصغار

هذه الصورة الجميلة ارسلتها صديقنا « ولاء
رشيد الصغار » (٨ سنوات) بمناسبة عيد ميلاد مجلتي
وقد كتبت على اللافتة « عائلة رشيد الصغار تحيي مجلتي
بعيدها الاول » .
شكرا لك يا ولاء .



مغامرات

عبيقري

سيناريو: كاظم العبادي

رسوم: مؤيد نعمت



مع تحيات
ثامر
وعرب كوميكس



ان هذا العمل هو لمحبي فن القصص المصورة وهو لغير اهداف ربحية او مادية
وانما فقط لتوفير المتعة الادبية للقراء بالعربية فالرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته
وابتباع النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها في الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after
reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity